

A-Z

Eine Frage von
Diebstahl und Eigentum

Editorial

Ich habe keinen Anspruch auf das, was ich besitze. Daher ist alles was ich besitze, gestohlen, weil es mir nicht zusteht, weil ich es geklaut habe. Deswegen habe ich keinen Anspruch auf das, was ich besitze. (Anna Bierler, 2025)

Diebstahl ist allgegenwärtig. Im Großen, wie im Kleinen, wird täglich geklaut, geraubt, und gestohlen. Von Banküberfällen, Maskendeals und Steuerhinterziehung, bis hin zu internationalem Wildtierschmuggel; die Liste von Diebstählen ist lang.

Doch man muss nicht kriminell sein, um zu etwas klauen. An der SB-Kasse etwas nicht abscannen, auf dem Weihnachtsmarkt eine Tasse einstecken, bei Sanifair unter dem Drehkreuz durchkriechen oder sich online Zugriff auf Dinge verschaffen, für die man eigentlich zahlen müsste. Das alles ist (rechtlich gesehen) Diebstahl.

Um zu klauen, muss jemand anderes etwas besitzen, aber wie kommt eine Person in erster Linie an diesen Besitz und ist das fair? Das Konzept von Diebstahl ist mindestens genauso alt wie das Konzept von Besitz – sie gehen Hand in Hand. Sich über Diebstahl zu erheben, vergisst den Ursprung dessen. Wenns Gott gibt, wieso hat er mir keine Eigentumswohnung vererbt (Beslik – Guten Morgen Deutschland).

Wo ist die moralische Grenze? Wiegen manche Formen des Diebstahls schwerer als andere? Der hier gezeigte Diebstahl befindet sich meist in einer rechtlichen und moralischen Grauzone. Dieses Buch wirft einen kritischen und humoristischen Blick auf Diebstahl und zeigt die Absurdität bestimmter Formen von Eigentum.

Hinweis zu Eigentumsrechten

Für den Zweck dieses Buches, ist es geklaut. Keine Inhalte stammen von uns selbst (bis auf das Editorial). Alle Teile sind aus anderen Quellen zusammengestellt und meist ohne ausdrückliche Erlaubnis der Eigentümer*innen verwendet. Ungekennzeichnete Texte wurden mit dem ChatGPT-5-Modell zwischen dem 9. Dezember 2025 und 06. Januar 2026 erstellt.

Die Bildinhalte wurden aus Bing gescraped und durch geprompteten Code mithilfe von Python3 Scripts bearbeitet.

Der Code, um die Einträge und Glossar zu erstellen wurde mithilfe verschiedener KI-Assistenten geschrieben.

Da die verwendeten KI-Modelle mit Daten, die ohne Einwilligung der Autor*innen gesammelt wurden, trainiert sind, betrachten wir die generierten Inhalte ebenfalls als geklaut.

Wir haben dieses Buch geklaut, klau es auch.

Impressum

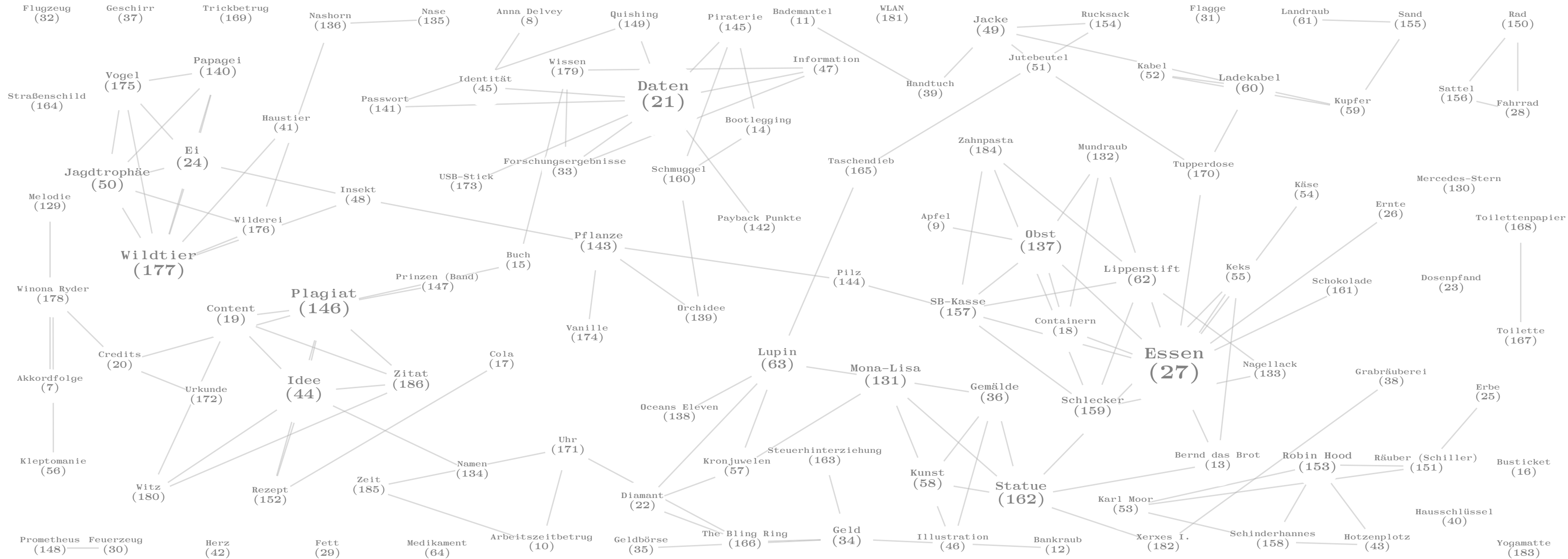
Grauzone - eine Frage von Diebstahl und
Eigentum

Betreut von Alex Roidl und Johannes
Bergerhausen im Kurs "Das automatische Buch"
Wintersemester 2025/2026

Gesetzt in New Edge by Charlotte Rohde
und Makiwara Normal

Layout mit Paged.js und Python3 Scripts
Gedruckt von Marco Moll (Hochschule Mainz)
auf Holmen Trend 80g/m²

GUILLOCHÉ-Überdruck mit dem Risograph
Lenny Bittger, Clara Bröning, Kristina Goettgens,
Edda Alma Seibert



started on 22.11.2024 saved 2 Flügge saved Idee_1.jpg saved Kronjuweles saved Namen_3.jpg Schokolade saved Vanille_1.jpg saved Sattel
 [1m]7m%[27m]Ins saved Contains saved Flügge_2.jpg saved Idee_2.jpg saved Kronjuweles_3.jpg Prometheus saved Schokolade saved Vanille_2.jpg Shapebased collage created for Sattel
 saved Contains saved Flügge_3.jpg saved Idee_3.jpg saved Prometheus saved Schokolade saved Vanille_3.jpg Shapebased collage created for Sattel
 17:file:///MBP-von-Eddaalma01@MBP-von-Eddaalma_1/scraptopdftest2_Kunst saved Nase_1.jpg saved Prometheus saved Schokolade_3.jpg Shapebased collage created for Kronjuweles
 _Om[27m]24m]Lieddaalma01@MBP-von-Eddaalma_1/scraptopdftest2_Kunst saved Nase_2.jpg saved Prometheus saved Schokolade_3.jpg Shapebased collage created for Kronjuweles
 Content saved Flugzeug saved Identität saved Kunst_2.jpg saved Nase_3.jpg Statue saved Vogel_1.jpg Shapebased collage created for Kleptomanie
 saved Content_1.jpg saved Flugzeug saved Identität saved Kunst_3.jpg Quishing saved Statue saved Vogel_2.jpg Shapebased collage created for Kleptomanie
 scrape.py.abgeschritten Content_3.jpg saved Flugzeug saved Identität_3.jpg Nashorn saved Nashorn saved Quishing saved Statue_3.jpg Shapebased collage created for Kleptomanie
 116 Begriffe geladen Forschungsergebnisse saved Kupfer_1.jpg saved Nashorn saved Quishing saved Statue_3.jpg Shapebased collage created for Kleptomanie
 Credits saved Forschungsergebnisse saved Kupfer_2.jpg saved Nashorn saved Quishing saved Statue_3.jpg Shapebased collage created for Kleptomanie
 Akkordfolge saved Credits_1.jpg saved Forschungsergebnisse saved Kupfer_3.jpg saved Nashorn saved Quishing saved Statue_3.jpg Shapebased collage created for Kleptomanie
 saved Akkordfolge saved Credits_2.jpg saved Forschungsergebnisse saved Kupfer_3.jpg saved Nashorn saved Quishing saved Statue_3.jpg Shapebased collage created for Kleptomanie
 saved Credits_3.jpg Geld Information saved Ladekabel saved Obst_1.jpg saved Rad_1.jpg saved Steuerhinterziehung_3.jpg Shapebased collage created for Karl
 Anna Delvey Daten saved Geld_1.jpg saved Information saved Ladekabel saved Obst_2.jpg saved Rad_2.jpg saved Steuerhinterziehung_3.jpg Shapebased collage created for Karl
 saved Anna_Delvey Daten saved Geld_2.jpg saved Information saved Ladekabel saved Obst_3.jpg saved Rad_3.jpg saved Steuerhinterziehung_3.jpg Shapebased collage created for Karl
 saved Anna_Delvey Daten saved Geld_3.jpg saved Information saved Ladekabel saved Obst_3.jpg saved Rad_3.jpg saved Steuerhinterziehung_3.jpg Shapebased collage created for Karl
 saved Anna_Delvey_3.jpg Geldbörse Insekt saved Landraub saved Oceans_Eleven_3.jpg saved Rauber_(Schiller)_3.jpg Winona Ryder Shapebased collage created for Prometheus
 Diamant saved Geldbörse saved Insekt_1.jpg saved Landraub saved Oceans_Eleven_3.jpg saved Rauber_(Schiller)_3.jpg Winona Ryder Shapebased collage created for Prometheus
 saved Diamant_1.jpg saved Geldbörse saved Insekt_2.jpg saved Landraub saved Oceans_Eleven_3.jpg saved Rauber_(Schiller)_3.jpg Winona Ryder Shapebased collage created for Prometheus
 saved Diamant_2.jpg saved Geldbörse saved Insekt_3.jpg saved Landraub saved Oceans_Eleven_3.jpg saved Rauber_(Schiller)_3.jpg Winona Ryder Shapebased collage created for Prometheus
 saved Diamant_3.jpg Gemälde Jacke saved Lippenstift saved Orchidee saved Rezept_3.jpg The Bling Ring saved Wissen Shapebased collage created for Dosenpfand
 saved Apfel_3.jpg Dosenpfand saved Gemälde saved Jacke_1.jpg saved Lippenstift saved Orchidee saved Rezept_3.jpg The Bling Ring saved Wissen Shapebased collage created for Dosenpfand
 Arbeitszeitbetrug saved Dosenpfand saved Gemälde_2.jpg saved Jacke_2.jpg saved Lippenstift_3.jpg Robin Hood saved The Bling Ring saved Wissen Shapebased collage created for Busticket
 saved Arbeitszeitbetrug saved Dosenpfand saved Gemälde_3.jpg saved Jacke_3.jpg saved Lippenstift_3.jpg Robin Hood saved The Bling Ring saved Wissen Shapebased collage created for Busticket
 saved Arbeitszeitbetrug saved Dosenpfand_3.jpg Geschirr Jagdtrophäe saved Lupin_1.jpg saved Papagei_2.jpg saved Robin_Hood saved Witz_1.jpg Shapebased collage created for WLAN
 Ei saved Ei_1.jpg saved Geschirr saved Jagdtrophäe saved Lupin_2.jpg saved Papagei_3.jpg Toilette saved Witz_2.jpg Shapebased collage created for WLAN
 saved Bademantel saved Ei_2.jpg saved Geschirr saved Jagdtrophäe_3.jpg Passwort saved Rucksack saved Toilette_2.jpg saved Witz_3.jpg Shapebased collage created for Rucksack
 saved Bademantel saved Ei_3.jpg Jutebeutel Medikament saved Passwort saved Rucksack saved Toilette_3.jpg WLAN Shapebased collage created for WLAN
 Bankraub saved Erbe_1.jpg saved Grabräuberei saved Jutebeutes saved Medikament saved Passwort saved Rucksack saved Toilette_3.jpg WLAN Shapebased collage created for WLAN
 saved Erbe_2.jpg saved Grabräuberei saved Jutebeutel saved Medikament saved Passwort saved Rucksack saved Toilette_3.jpg WLAN Shapebased collage created for WLAN
 saved Erbe_3.jpg saved Grabräuberei_3.jpg Melodie saved Payback Punkte saved Sand saved Toilettenpapier saved WLAN Shapebased collage created for WLAN
 Bernd das Brot saved Ernte_1.jpg saved Handtuch saved Kabel_2.jpg saved Melodie_2.jpg saved Payback Punkte saved Sand saved Toilettenpapier saved WLAN Shapebased collage created for WLAN
 saved Bernd das Brot saved Ernte_2.jpg saved Handtuch saved Kabel_3.jpg saved Melodie_3.jpg saved Payback Punkte saved Sand saved Toilettenpapier saved WLAN Shapebased collage created for WLAN
 saved Bernd das Brot saved Ernte_3.jpg saved Handtuch saved Kabel_3.jpg saved Melodie_3.jpg saved Payback Punkte saved Sand saved Toilettenpapier saved WLAN Shapebased collage created for WLAN
 Essen Hausschlüssel saved Karl Moor saved Mercedes-Stern saved Pflanze_2.jpg saved Sattel_3.jpg Yogamatte Tupperdose saved Yogamatte saved Tupperdose saved Yogamatte Shapebased collage created for Yogamatte
 saved Essen_1.jpg saved Hausschlüssel saved Karl Moor saved Mercedes-Stern saved Pflanze_3.jpg saved Sattel_3.jpg Yogamatte Tupperdose saved Yogamatte saved Tupperdose saved Yogamatte Shapebased collage created for Yogamatte
 saved Essen_2.jpg saved Hausschlüssel saved Karl Moor saved Mercedes-Stern saved Pflanze_3.jpg saved Sattel_3.jpg Yogamatte Tupperdose saved Yogamatte saved Tupperdose saved Yogamatte Shapebased collage created for Yogamatte
 saved Bootlegging saved Essen_3.jpg Hausschlüssel Kase saved Käse_1.jpg saved Mona-Lisa saved Pilz_2.jpg saved SB-Kasse_3.jpg Uhr Zahnpaste Shapebased collage created for Zahnpaste
 saved Bootlegging_3.jpg Fahrrad Haustier saved Käse_2.jpg saved Mona-Lisa saved Pilz_3.jpg saved SB-Kasse_3.jpg Uhr Zahnpaste Shapebased collage created for Zahnpaste
 Buch saved Fahrrad saved Haustier_1.jpg saved Käse_3.jpg saved Mona-Lisa saved Pilz_3.jpg saved SB-Kasse_3.jpg Uhr Zahnpaste Shapebased collage created for Zahnpaste
 saved Buch_1.jpg saved Fahrrad saved Haustier_2.jpg saved Käse_3.jpg saved Mona-Lisa saved Pilz_3.jpg saved SB-Kasse_3.jpg Uhr Zahnpaste Shapebased collage created for Zahnpaste
 saved Buch_2.jpg saved Fahrrad saved Haustier_3.jpg saved Käse_3.jpg saved Mona-Lisa saved Pilz_3.jpg saved SB-Kasse_3.jpg Uhr Zahnpaste Shapebased collage created for Zahnpaste
 Fett Herz saved Keks_1.jpg saved Mundraub saved Piraterie_3.jpg Schlecker saved Urkunde_1.jpg saved Zeit_1.jpg Shapebased collage created for Zeit
 Busticket saved Fett_1.jpg saved Herz_1.jpg saved Keks_2.jpg saved Mundraub_3.jpg saved Piraterie_3.jpg Schlecker saved Urkunde_1.jpg saved Zeit_1.jpg Shapebased collage created for Zeit
 saved Busticket saved Fett_2.jpg saved Herz_2.jpg saved Keks_3.jpg saved Mundraub_3.jpg saved Piraterie_3.jpg Schlecker saved Urkunde_2.jpg saved Zeit_2.jpg Shapebased collage created for Zeit
 saved Busticket saved Fett_3.jpg saved Herz_3.jpg saved Keks_3.jpg saved Mundraub_3.jpg saved Piraterie_3.jpg Schlecker saved Urkunde_3.jpg saved Zeit_3.jpg Shapebased collage created for Zeit
 Feuerzeug Hotzenplotz saved Kleptomanie saved Nagellack saved Plagiat_2.jpg saved Schlecker saved Urkunde_3.jpg Zitat Shapebased collage created for Zitat
 saved Feuerzeug saved Hotzenplotz saved Kleptomanie saved Nagellack saved Plagiat_3.jpg saved Schlecker saved Urkunde_3.jpg Zitat Shapebased collage created for Zitat
 saved Feuerzeug saved Hotzenplotz saved Kleptomanie saved Nagellack saved Plagiat_3.jpg saved Schlecker saved Urkunde_3.jpg Zitat Shapebased collage created for Zitat
 saved Feuerzeug saved Hotzenplotz saved Kleptomanie saved Nagellack saved Plagiat_3.jpg saved Schlecker saved Urkunde_3.jpg Zitat Shapebased collage created for Zitat
 saved Cola_3.jpg Flagge Idee saved Kronjuweles saved Namen_3.jpg saved Prinzen_(Band)_3.jpg Vanille Starte imageeditor.py Shapebased collage created for Akkordfolge

A wie Akkordfolge

Melodie ⁽¹²⁹⁾

Ak·kord·fol·ge, die

_kkordfolgen sind grundlegende Harmonie-muster in der Musik: Reihen von _kkorden, die einen harmonischen Rahmen schaffen, auf dem Melodien aufbauen können. Weil viele dieser Progressionen schon lang existieren und häufig genutzt werden, gelten sie oft als Teil des musikalischen Gemeinguts, nicht unbedingt als exklusive kreative Leistung. Dennoch gibt es Fälle, in denen Songs so ähnlich klingen, dass juristische Verfahren wegen mutmaßlicher Kopie angestrengt wurden. Ein bekanntes Beispiel: Der Vorwurf, Led Zeppelin habe mit Stairway to Heaven die _nfangsakkorde von Taurus der Band Spirit übernommen – der Fall wurde 2016 verklagt. Der Kläger sah eine zu starke Ähnlichkeit, die Verteidigung argumentierte, dass die verwendete absteigende chromatische _kkordfolge eine weitverbreitete Konvention sei.

A wie Anna Delvey

Identität ⁽⁴⁵⁾

_nna Delvey, eigentlich _nna Sorokin, trat zwischen 2013 und 2017 unter dem Deckmantel einer wohlhabenden deutschen Erbin in der New Yorker Luxus- und Kunstszene auf und erlangte so Zugang zu Glamour, Hotels, Banken und reichen Kreisen. Sie legte gefälschte Konto- und Überweisungsunterlagen vor, täuschte ein Vermögen vor und veranlasste Banken, Hotels und Bekannte zu Zahlungen und Krediten, die sie nicht zurückzahlte.

_ls ihr Betrug 2017 aufflog, wurde sie wegen mehrfachen schweren Diebstahls und Betrugs verurteilt; das Gericht sprach sie 2019 schuldig und verhängte eine Freiheitsstrafe von vier bis zwölf Jahren plus Rückerstattungen an die Opfer.



[NO TERMINAL TEXT FOUND FOR 'anna']

Sheet music and a chord progression table.

Sheet music notation (treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time):

Notes: T A T F#m D C#m E

Chord progression table (rows 1-8, columns 1-6):

F	F#/Gb	G	G#/Ab	A	A#/B
F#/Gb	G	G#/Ab	A	A#/B	H
G	G#/Ab	A	A#/B	H	C
G#/Ab	A	A#/B	H	C	C#/D
A	A#/B	H	C	C#/Db	D
A#/B	H	C	C#/Db	D	D#/E
H	C	C#/Db	D	D#/Eb	E
C	C#/Db	D	D#/Eb	E	F
C#/Db	D	D#/Eb	E	F	F#/G
D	D#/Eb	E	F	F#/Gb	G

Table with 2 columns: VI, VII

VI	VII
Major	Major
F	G
G	A
Ab	Bb
Bb	C
C	D
Db	Eb
Eb	F

Akkordfolge saved Akkordfolge_1.jpg saved Akkordfolge_2.jpg saved Akkordfolge_3.jpg

A wie Apfel

Obst⁽¹³⁷⁾

Apfel, der

Schenkt man der Bibel Glauben, war ein Apfel das erste Diebesgut der Geschichte. In der Schöpfungsgeschichte essen Eva und Adam trotz von der verbotenen Frucht, woraufhin sie aus dem Paradies verstoßen werden. In Westeuropa wird diese Frucht meist als Apfel dargestellt, obwohl die genaue Frucht nie benannt wird. Daher sind auch Interpretationen etwa als Traube, Granatapfel, Feige oder Birne verbreitet. In vielen Auslegungen steht der Sündenfall für den ersten bewussten Übergriff, der zeigt, dass Diebstahl nicht nur etwas wegnimmt, sondern auch Vertrauen und Ordnung verletzt, was unser Verständnis davon bis heute prägt. Doch auch in anderen Erzählungen spielen gestohlene Äpfel eine wichtige Rolle. In der griechischen Mythologie etwa stiehlt Herakles mit der Hilfe von Atlas goldene Äpfel aus dem Garten der Hesperiden, die von einem Drachen bewacht werden.

A wie Arbeitszeitbetrug

Uhr⁽¹⁷⁰⁾
Zeit⁽¹⁸⁵⁾

Arbeitszeitbetrug, der

Der erste Diebstahl des Tages ist für viele kein Gegenstand, sondern eine Minute Arbeitszeit. Arbeitszeitbetrug beginnt angeblich schon dort, wo Mitarbeitende im Homeoffice „nur kurz die Waschmaschine anstellen“ oder sich der morgendliche Kaffee bis zur Mittagspause zieht. Juristisch nüchtern definiert gilt alles als Betrug, was mehr abrechenbare Stunden erzeugt, als tatsächlich gearbeitet wurde – moralisch betrachtet erinnert es an einen kleinen heimlichen Griff in die Zeitkasse, der das Vertrauen zwischen Arbeitgeber*in und Mitarbeiter*in leise anknabbert.

Doch wie beim berühmten Apfel ist die Sache nicht so eindeutig. Manche Interpretationen sehen im Arbeitszeitbetrug weniger einen frechen Übergriff als eher eine stille Rebellion gegen übervolle Kalender, Dauerstress und den Mythos unendlicher Produktivität. Man könnte sagen: Während die einen Zeit stehlen, versuchen die anderen nur, ein Stück davon zurückzuerobieren.

So oder so zeigt der Blick auf die Uhr, dass gestohlene Minuten – genau wie verbotene Früchte – erstaunlich viel über unser Verhältnis zu Arbeit, Freiheit und Erwartung verraten.



B wie Bademantel

Handtuch⁽³⁹⁾

Bademantel, der

Kaum ein Kleidungsstück wirkt so harmlos wie ein _ademantel, und doch gehört er zu den heimlichen Klassikern unter den verwendeten Textilien. In Hotelzimmern übt der weiche Frottee eine besondere Anziehungskraft aus: Man streift ihn über, fühlt sich für einen Moment wie in einer eigenen kleinen Wohlfühloase, und plötzlich erscheint der Gedanke reizvoll, ihn mit nach Hause zu nehmen. Manche Hotels kalkulieren diesen Schwund längst ein, andere versehen ihre Mäntel vorsichtshalber mit dezenter Warnprosa, die höflich daran erinnert, dass er Eigentum des Hauses bleibt – zumindest theoretisch.

Auch außerhalb des Hotelzimmers zeigt der _ademantel eine gewisse Wanderlust. In Saunen oder Schwimmbädern wechseln Modelle in edler Frotteequalität schon einmal die _esitzer*in, wenn jemand seinen eigenen verlegt hat oder den fremden schlicht gemüthlicher findet. Dass man damit nicht nur Textilien, sondern auch eine Portion Intimität entwendet – schließlich trägt man einen _ademantel so nah am Körper wie kaum etwas anderes – macht den Diebstahl zugleich banal und erstaunlich persönlich.

B wie Bankraub

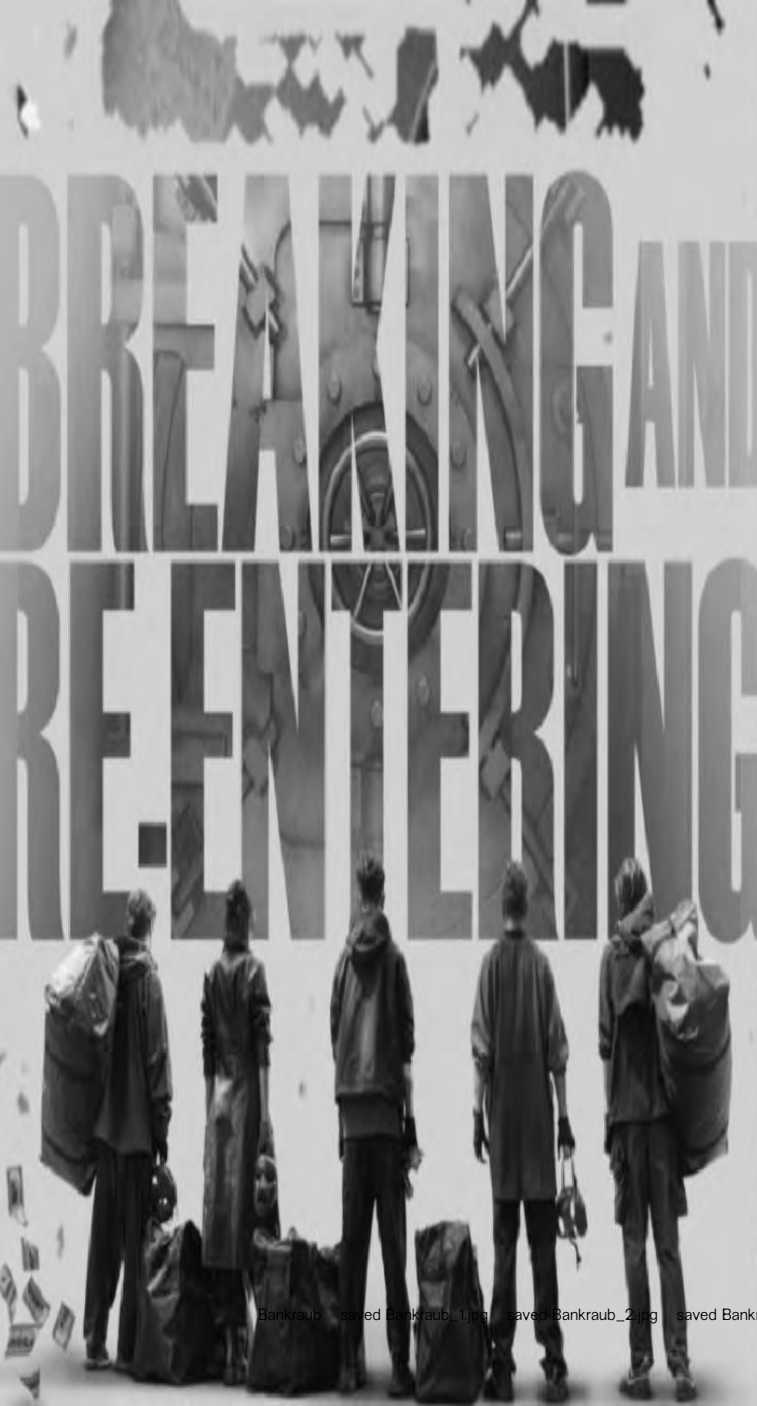
Geld⁽³⁴⁾

Bankraub, der

Der _ankraub gilt als eine der glamourösesten Formen des Diebstahls, zumindest in der kollektiven Fantasie. Literatur, Film und Serien wie „Haus des Geldes“ haben ihn über Jahrzehnte so sehr romantisiert, dass man manchmal vergisst, wie banal die Realität meist aussieht: schlechte Masken, nervöse Hände und Überwachungskameras, die jeden noch so ambitionierten „Meisterwerk“-Versuch entzaubern. Dennoch hält sich der Mythos vom genialen Coup hartnäckig, vielleicht weil er eine vermeintliche Gleichung aufstellt – wenige Minuten Mut gegen ein Leben in Freiheit und Reichtum.

In Wahrheit enden die meisten _anküberfälle unspektakulär, oft genug an den kleinen Details des Alltags: ein Piepen der Alarmanlage, ein vergessener Ausweis, eine unachtsame Geste.

So zeigt der _ankraub, dass selbst die kühnsten Träume vom schnellen Reichtum meist an Kleinigkeiten scheitern – und dass die großen Pläne, wie sie der Professor und seine Crew aus Madrid spinnen, in der Realität wohl eher selten aufgegangen wären.



Bankraub saved Bankraub_1.jpg saved Bankraub_2.jpg saved Bankraub_3.jpg



Bademantel saved Bademantel_1.jpg saved Bademantel_2.jpg saved Bademantel_3.jpg

B wie Bernd das Brot

Essen⁽²⁷⁾
Statue⁽¹⁶²⁾

Bernd das Brot, der

Der griesgrämige _rotstar des KiKA stand seit Herbst 2007 als zwei Meter hohe Plastikfigur vor dem Erfurter Rathaus und avancierte zum ungeliebten Wahrzeichen der Stadt. Ende Januar 2009 verschwand die Statue allerdings spurlos. Unbekannte Sympathisant*innen der linken Hausbesetzerszene (Initiative Topf & Söhne) beanspruchten den Diebstahl als politisch-ironische Aktion gegen die Räumung eines besetzten Gebäude. Mit einem bitteren Augenzwinkern erinnerten sie zugleich an das düstere Erbe der Region: Die ehemalige Firma Topf & Söhne lieferte einst Öfen für das Vernichtungslager Auschwitz.

Zehn Tage später tauchte _ernd unversehrt in einem verlassenen Kasernengelände bei Nohra wieder auf. Diese Rückkehr machte die Aktion zum lokalen Medienereignis: _ernd stand unverletzt wieder da, und bald diskutierten Leute, ob die Aktion politisches Statement oder schelmischer PR-Streich war. Diese Mischung aus Ernst und Klamauk verlieh der sonst mürrischen Figur eine überraschend vielschichtige, fast tragikomische Note. Am Ende wurde die Aktion zum Popkultur-Ereignis. _ernd selbst kommentierte das Trauerspiel gewohnt stoisch mit: „Mist“.

B wie Bootlegging

Schmuggel⁽¹⁶⁰⁾

Boot·leg·ging, das

_ootlegging bezeichnet das heimliche Handeln mit Gütern, die offiziell verboten, limitiert oder schwer zugänglich sind. _erühmt wurde der _egriff in den 1920er Jahren in den USA, _als während der Prohibition Alkohol heimlich produziert, transportiert und verkauft wurde. Heute umfasst _ootlegging Raubkopien von Filmen, Musik oder Videospielen, Streams, aber auch limitiertes Merchandise.

Wer bootlegt, sucht nicht nur den Kick. Oft geht es darum, Zugang zu etwas zu bekommen, das sonst schwer erreichbar ist – sei es eine vergriffene Platte, ein exklusives Sammlerstück oder digitale Inhalte, die anders kaum erhältlich sind. _ootlegging kann Protest gegen Zensur sein, ein Mittel, um Kultur weiterzugeben, oder schlicht ein Geschäft mit hoher Nachfrage.

So zeigt _ootlegging, dass Diebstahl nicht nur materielle Folgen hat, sondern auch Einblicke in _edürfnisse, _egehrlichkeiten und die Wege gibt, wie Menschen sich Zugang zu dem verschaffen, was ihnen sonst verwehrt bliebe.



Bootlegging saved Bootlegging_1.jpg saved Bootlegging_2.jpg saved Bootlegging_3.jpg



[NO TERMINAL TEXT FOUND FOR: bernd]

B wie Buch

Wissen⁽¹⁷⁹⁾

Buch, das

ücher gehören zu den wenigen Dingen, die Menschen nicht nur lesen, sondern auch behalten wollen – manchmal gegen die offiziellen Regeln. Schon in alten Bibliotheken wusste man, dass ein besonders schön gebundenes Werk schneller verschwindet, weshalb mancheände sogar angekettet wurden. Ein gutesuch verführt eben doppelt: durch Inhalt und durch Gestaltung, und beides möchte man nur ungern wieder hergeben.

Auch heute finden sich in Stadt- und Unibibliotheken immer wieder Lücken im Regal, wo eigentlich einuch stehen sollte. Mancheücher tauchen mit Glück wieder auf, andere nur in Erzählungen über „lange Ausleihen“. esonders berüchtigt ist der akademische Kleindiebstahl: Seiten, die heimlich herausgerissen werden, oft dort, wo Jurastudent*innen dringend einen Paragraphen brauchen, aber nicht die Zeit (oder Geduld) für den Kopierer haben.

Manchmal verschwindet ein ganzesuch, manchmal nur ein entscheidender Abschnitt – und immer bleibt eine Spur davon zurück, dass jemand darin etwas gefunden hat, das er oder sie unbedingt behalten wollte.

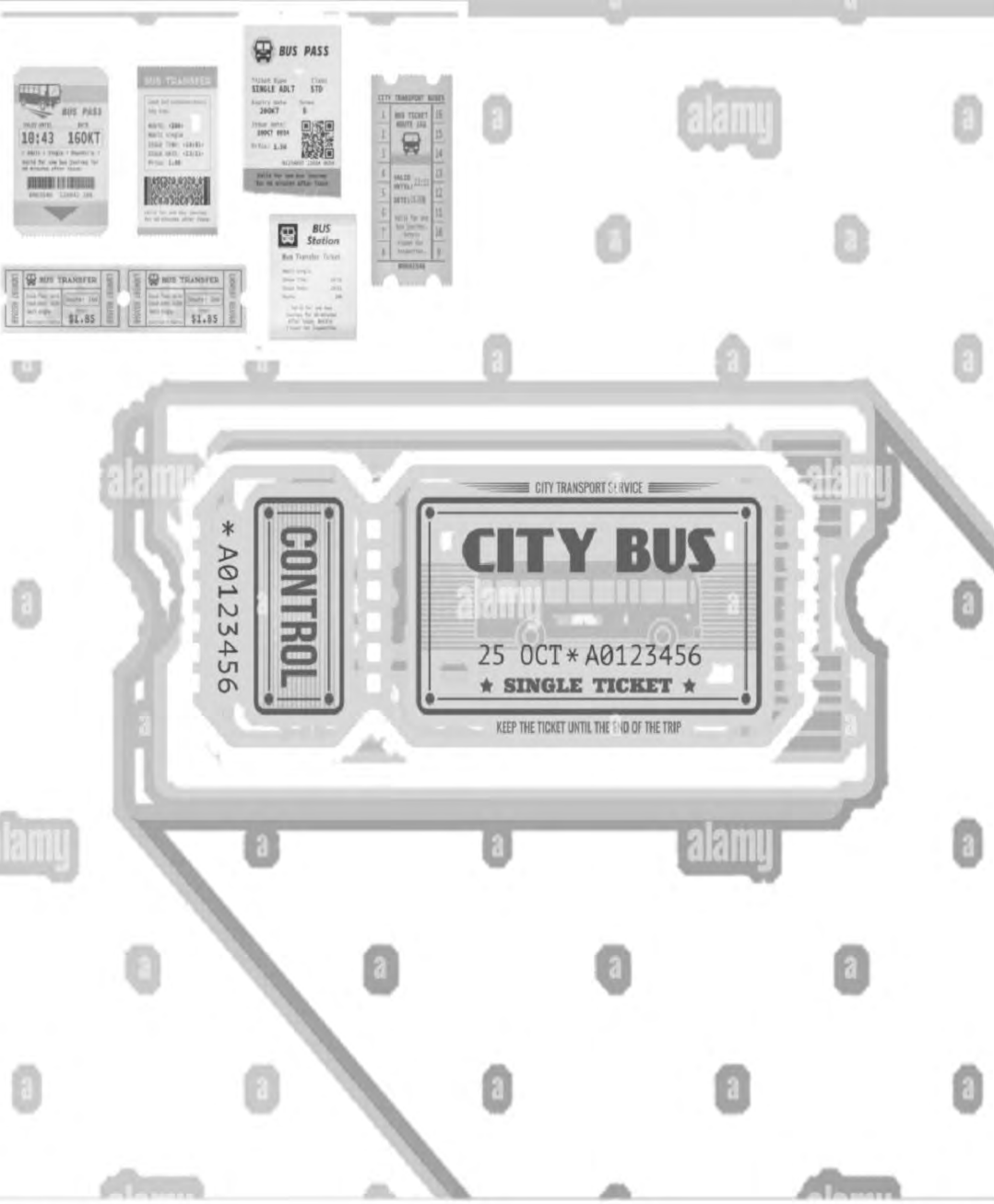
B wie Busticket

Busticket, das

Einusticket ist ein Fahrausweis, der zur Nutzung des öffentlichenusverkehrs berechtigt. Es existiert als Papierkarte, Chipkarte oder digitales Ticket und ist zeitlich, räumlich oder streckenbezogen gültig. Sein materieller Wert ist gering, entscheidend ist der Zugang zu Mobilität, den es gewährt.

Als Diebesgut erscheint dasusticket vor allem durch Entwendung, Weitergabe oder unbefugte Nutzung. Einzelne Tickets, Monatskarten oder Schülertickets werden aus Taschen, Jacken oder Spinden gestohlen, um Fahrten ohneezahlung zu ermöglichen. Auch das bewusste Nutzen gefundener oder fremder Tickets zählt zu dieser Form der Aneignung. Daneben existieren Praktiken wie das Weiterreichen noch gültiger Fahrausweise oder das mehrfache Nutzen digitaler Tickets über Screenshots.

elegte Fälle finden sich regelmäßig im öffentlichen Nahverkehr. Verkehrsbetriebe berichten von gestohlenen Zeitkarten und vonetrugsfällen mit kopierten QR Codes digitalerustickets. In mehreren Städten wurden Gruppen aufgedeckt, die Fahrausweise systematisch entwendeten oder weiterverkauften.



Busticket saved Busticket_1.jpg saved Busticket_2.jpg saved Busticket_3.jpg



Buch saved Buch_1.jpg saved Buch_2.jpg saved Buch_3.jpg

C wie Cola

Rezept⁽¹⁵²⁾

Co·la, die

_ola bezeichnet ein koffeinhaltiges Erfrischungsgetränk, das seit dem späten 19. Jahrhundert industriell hergestellt wird und zu den weltweit bekanntesten Konsumgütern zählt. Besonders _oca _ola gilt als globales Markenprodukt mit hohem wirtschaftlichem und symbolischem Wert.

Im Zusammenhang mit Diebstahl spielt _ola vor allem auf zwei Ebenen eine Rolle. _Zum einen ist sie ein klassisches Objekt alltäglichen Ladendiebstahls, da einzelne Flaschen oder Dosen leicht zugänglich und sofort konsumierbar sind. Zum anderen ist _ola als Produkt eng mit dem Diebstahl von Wissen verbunden. Die Rezeptur von _oca _ola zählt zu den bekanntesten Geschäftsgeheimnissen der Welt und wird streng geschützt.

Ein belegter Fall ereignete sich 2006, als eine Mitarbeiterin von _oca _ola versuchte, vertrauliche Unterlagen und eine Probe der Rezeptur an den Konkurrenten Pepsi zu verkaufen. Pepsi informierte die Behörden, woraufhin mehrere Personen wegen Verschörfung und Diebstahls von Geschäftsgeheimnissen verurteilt wurden. _ola steht damit exemplarisch für Diebesgut, das vom einzelnen Getränk bis zum immateriellen Wert industriellen Wissens reicht.

C wie Containern

Essen⁽²⁷⁾
Mundraub⁽¹³²⁾

Con·tain·ern, das

_ontainern bezeichnet das Entnehmen weggeworfener, aber noch nutzbarer Lebensmittel aus Abfallbehältern von Supermärkten, Bäckereien oder anderen Betrieben. Der Begriff leitet sich von den Müllcontainern ab, in denen überschüssige oder abgelaufene Waren entsorgt werden.

Rechtlich steht _ontainern in direktem Zusammenhang mit Diebstahl. In Deutschland gelten entsorgte Lebensmittel weiterhin als Eigentum des Unternehmens, solange sie sich auf dessen Gelände befinden. Das Entnehmen kann daher als Diebstahl oder Hausfriedensbruch verfolgt werden, auch wenn die Waren objektiv keinen Verkaufswert mehr haben. Mehrere Gerichtsentscheidungen bestätigten diese Rechtsauffassung.

Gleichzeitig ist _ontainern zu einem gesellschaftlichen und politischen Thema geworden. Aktivist*innen und Initiativen machen mit öffentlich dokumentierten Fällen auf die Verschwendung großer Mengen genießbarer Lebensmittel aufmerksam. In einigen Ländern wie Frankreich existieren inzwischen gesetzliche Regelungen, die Supermärkte verpflichten, überschüssige Waren zu spenden statt sie zu vernichten.



Containern saved Containern_1.jpg saved Containern_2.jpg saved Containern_3.jpg



Cola saved Cola_1.jpg saved Cola_2.jpg saved Cola_3.jpg



C wie Content

Idee ⁽⁴⁴⁾
Witz ⁽¹⁸⁰⁾
Zitat ⁽¹⁸⁶⁾

Content, der

Content bezeichnet digitale Inhalte, die in sozialen Medien veröffentlicht und verbreitet werden, etwa Texte, Bilder, Videos oder Audiodateien. Er bildet die zentrale Währung von Plattformen wie Instagram, TikTok, YouTube oder X und ist eng mit Reichweite, Aufmerksamkeit und ökonomischem Wert verknüpft.

Im Zusammenhang mit Diebstahl spielt Content vor allem als Objekt unerlaubter Übernahme eine Rolle. Inhalte werden häufig ohne Zustimmung kopiert, erneut hochgeladen oder unter fremdem Namen verbreitet. Besonders betroffen sind kurze Videos, Memes oder Fotos, die leicht heruntergeladen und weiterverwendet werden können. Dabei wird der ursprüngliche Urheber oft nicht genannt oder bewusst verschleiert, um selbst von Reichweite oder Monetarisierung zu profitieren.

Belegte Fälle von Contentdiebstahl finden sich zahlreich. Creator berichten regelmäßig davon, dass ihre Videos auf anderen Plattformen gespiegelt und dort monetarisiert werden. Auch große Accounts wurden wiederholt dabei ertappt, fremde Inhalte zu repostieren und als eigene auszugeben.

C wie Credits

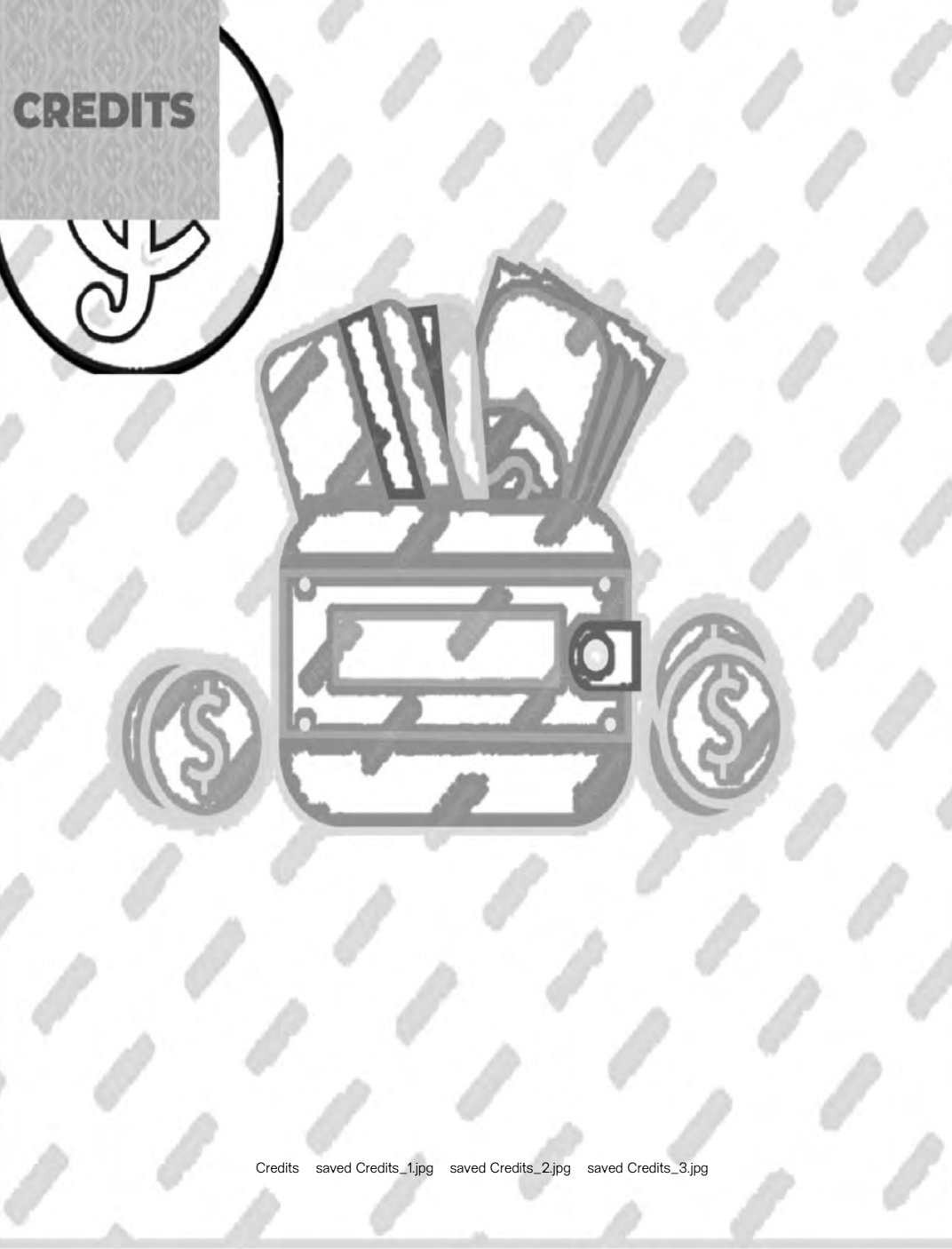
Plagiat ⁽¹⁴⁶⁾
Winona Ryder ⁽¹⁷⁸⁾

Credits, die

Credits bezeichnen die Nennung von Personen und Funktionen, die an der Herstellung eines Werkes beteiligt waren, etwa in Filmen, Serien, Videospielen, wissenschaftlichen Publikationen oder digitalen Projekten. Sie dienen der Anerkennung von Urheberschaft, Arbeitsteilung und Verantwortung und sind fester Bestandteil kultureller und kreativer Produktion.

Im Zusammenhang mit Diebstahl treten Credits vor allem als Objekt der Vorenthaltung oder unrechtmäßigen Aneignung auf. Leistungen werden genutzt, ohne die beteiligten Personen zu nennen, oder fremde Arbeiten werden mit falscher oder fehlender Zuschreibung veröffentlicht. Besonders verbreitet ist dies in der Film und Medienbranche, wo Mitarbeitende aus Abspännen gestrichen wurden, sowie in der Wissenschaft, etwa bei Ghostwriting oder der Nichtnennung von Mitautorinnen und Mitautoren.

Credits sind damit ein immaterielles Diebesgut, bei dem nicht Besitz, sondern Sichtbarkeit, Reputation und berufliche Chancen entwendet werden.



Credits saved Credits_1.jpg saved Credits_2.jpg saved Credits_3.jpg



Content saved Content_1.jpg saved Content_2.jpg saved Content_3.jpg

D wie Daten

Identität⁽⁴⁵⁾

Daten, die

_aten sind strukturierte Informationen in digitaler oder analoger Form, etwa persönliche Angaben, Kommunikationsinhalte, Finanzinformationen oder technische Messwerte. In der digitalen Gesellschaft gelten _aten als eigenständiger Wert und bilden die Grundlage zahlreicher wirtschaftlicher, staatlicher und privater Prozesse.

_atendiebstahl bezeichnet das unbefugte Erlangen, Kopieren oder Weiterverwenden von Informationen, häufig ohne dass das Original verschwindet. Gestohlen werden unter anderem Zugangsdaten, Kundendatenbanken, medizinische Informationen oder Geschäftsgeheimnisse. _er _iebstahl erfolgt meist durch Hackerangriffe, Phishing oder den Missbrauch interner Zugriffsrechte.

Große _atenlecks bei Unternehmen und Behörden führten weltweit zur Veröffentlichung von Millionen personenbezogener _atensätze, etwa bei Angriffen auf Kreditagenturen, soziale Netzwerke oder Gesundheitsdienstleister. Gestohlene _aten werden anschließend verkauft, für Identitätsdiebstahl genutzt oder zur Erpressung eingesetzt. _aten gelten damit als eines der wichtigsten und zugleich schwer greifbaren _iebesgüter der Gegenwart.

D wie Diamant

Kronjuwelen⁽⁵⁷⁾

Diamant, der

Ein _iamant ist ein aus reinem Kohlenstoff bestehender Edelstein, der sich durch extreme Härte und hohen materiellen Wert auszeichnet. Er wird sowohl als Schmuckstein als auch in industriellen Anwendungen genutzt und gilt seit Jahrhunderten als Symbol für Reichtum, Macht und _auerhaftigkeit.

Aufgrund seines hohen Werts bei geringer Größe zählt der _iamant zu den klassischen _iebesgütern. _iamanten werden aus Juweliergeschäften, Privatsammlungen, Tresoren oder während des Transports entwendet und lassen sich vergleichsweise leicht verbergen oder außer Landes bringen. Historisch ist der _iamantenhandel eng mit _iebstahl und Raub verbunden, etwa in kolonialen Abbaugebieten, in denen Steine illegal gefördert und geschmuggelt wurden.

Besonders bekannt sind spektakuläre _iamantendiebstähle wie der Raub im Antwerpener _iamantviertel im Jahr 2003, bei dem Edelsteine im Wert von über 100 Millionen Euro aus einem Hochsicherheitstresor entwendet wurden. Auch einzelne berühmte _iamanten wie der Koh i Noor oder der Hope _iamant sind von Geschichten über Enteignung, Raub und unrechtmäßigen Besitz begleitet.



amant saved Diamant_1.jpg saved Diamant_2.jpg saved Diamant_3.jpg

Daten saved Daten_1.jpg saved Daten_2.jpg saved Daten_3.jpg

D wie Dosenpfand

Dosenpfand, das

_osenpfand bezeichnet das Pfandsystem für Einweg-Getränkeverpackungen wie _osen, PET- und Glasflaschen in _eutschland. Seit dem 1. Januar 2003 ist auf bestimmte Einweggetränke ein Pfand zu zahlen, seit Mai 2005 beträgt das Pfand für alle pfandpflichtigen Einwegverpackungen einheitlich 0,25 Euro.

Weil leere _osen und Flaschen trotz Verbrauch einen geldwerten Pfandbetrag tragen, werden sie von manchen gezielt gesammelt oder entwendet – nicht selten aus öffentlichen Mülleimern oder Abfallcontainern. Für einige Menschen dient das Sammeln von Pfand dabei als eine der wenigen Einkommensquellen.

_as Pfand macht aus scheinbarem Müll ein handfestes _iebesgut. Leergut ist dadurch nicht mehr nur Abfall, sondern handelbares Gut – für manche Alltag, für andere Überleben.

E wie Ei

Ei, das

_in _i ist ein biologisches Gebilde, das der Fortpflanzung von Tieren dient und zugleich ein wichtiges Nahrungsmittel ist. _s wird gestohlen, weil es selten, wertvoll oder leicht weiterzuverkaufen ist.

Im Bereich des Artenschutzes spielt der Diebstahl von _iern seltener Vogelarten eine Rolle. Sammler entnehmen _ier aus Nestern geschützter Arten, um sie zu archivieren oder zu handeln. In Großbritannien wurde 2012 ein Mann verurteilt, in dessen Besitz sich mehrere tausend illegal gesammelte Vogelei befanden, darunter _exemplare stark bedrohter Arten.

Als Luxusprodukt sind _ier auch in Form von Kaviar betroffen. Kaviar besteht aus den _iern des Störs und zählt zu den teuersten Lebensmitteln der Welt. Wegen hoher Preise und strenger Schutzauflagen wird echter Störkaviar regelmäßig illegal gewonnen und geschmuggelt, was internationale _rmittlungen und Beschlagnahmungen nach sich zog.

Papagei (140)
Vogel (175)
Wildtier (177)



Ei saved Ei_1.jpg saved Ei_2.jpg saved Ei_3.jpg



Dosenpfand saved Dosenpfand_1.jpg saved Dosenpfand_2.jpg saved Dosenpfand_3.jpg

E wie Erbe

Essen ⁽²⁷⁾

Erbe, das

in Erbe bezeichnet das Vermögen, das nach dem Tod einer Person auf ihre rechtlichen Nachfolger übergeht. Es umfasst Geld, Immobilien, Wertgegenstände, Unternehmensanteile oder immaterielle Rechte und ist rechtlich durch Erb und Testamentsrecht geregelt.

Im Zusammenhang mit Diebstahl tritt das Erbe vor allem in Form von Erbschleicherei, Unterschlagung oder Fälschung auf. Vermögenswerte werden vor oder nach dem Todesfall beiseitegeschafft, Testamente manipuliert oder nicht berechnigte Personen als Erben eingesetzt. Besonders häufig betrifft dies Bargeld, Schmuck oder Bankzugänge, die noch zu Lebzeiten entwendet oder unmittelbar nach dem Tod gesichert werden.

Zahlreiche belegte Fälle zeigen, dass Erbstreitigkeiten regelmäßig vor Gericht enden. In Deutschland wurden wiederholt Pfleger*innen, Angehörige oder enge Vertraute verurteilt, die ältere Menschen zur Änderung ihres Testaments bewegt oder Vermögen ohne Zustimmung der Erbgemeinschaft abgehoben hatten.

E wie Ernte

Ernte, die

Ernte bezeichnet das Einbringen landwirtschaftlicher Erzeugnisse wie Getreide, Obst oder Gemüse nach dem Ende der Wachstumsperiode. Sie markiert den Übergang von der Produktion zur Nutzung und ist wirtschaftlich wie kulturell von zentraler Bedeutung.

Als Diebesgut tritt die Ernte vor allem in Form von Felddiebstahl in Erscheinung. Feldfrüchte werden ohne Erlaubnis von Äckern, Plantagen oder Weinbergen entnommen, häufig noch vor der offiziellen Ernte. Betroffen sind insbesondere leicht zugängliche Kulturen wie Spargel, Erdbeeren, Kartoffeln oder Mais. Die Bandbreite reicht von einzelnen Personen, die geringe Mengen für den Eigenbedarf mitnehmen, bis zu organisierten Gruppen, die ganze Felder systematisch abernten.

Tatsächlich dokumentierte Fälle zeigen erhebliche Schäden. In Deutschland berichten Landwirte regelmäßig von gestohlenen Tonnen Spargel oder Obst mit Verlusten im fünfstelligen Bereich. Auch in Südeuropa kommt es immer wieder zu illegalen Oliven und Traubenernten.



Ernte saved Ernte_1.jpg saved Ernte_2.jpg saved Ernte_3.jpg



Erbe saved Erbe_1.jpg saved Erbe_2.jpg saved Erbe_3.jpg

E wie Essen

Käse⁽⁶⁴⁾
Mundraub⁽¹³²⁾

Es·sen, das

Der Diebstahl von _ssen existiert in verschiedenen Formen, vom alltäglichen Griff zum fremden Teller bis zu groß angelegten Diebstählen entlang globaler Lieferketten.

Im großen Stil wird _ssen etwa durch Landdiebstahl, Überfälle auf Lebensmitteltransporte oder systematische _ntwendungen aus Lagern gestohlen. In Häfen und Logistikzentren werden regelmäßig ganze Lkw Ladungen mit Fleisch, Alkohol oder Süßwaren entwendet, da sich diese Waren schnell weiterverkaufen lassen. Auch in Supermärkten gehört der Diebstahl von Lebensmitteln zu den häufigsten Delikten, oft aus finanzieller Not, teils aber auch aus Gelegenheit.

Daneben existieren sozial akzeptierte oder spielerische Formen des _ssensdiebstahls. Der sogenannte Räuberteller erlaubt es Kindern in Restaurants, Speisen vom Teller der Begleitpersonen zu „stehlen“. Ähnlich verbreitet ist das ungefragte Nehmen einzelner Pommes oder Bissen vom Teller von Freunden, das meist als humorvolle Grenzüberschreitung gilt.

F wie Fahrrad

Rad⁽¹⁵⁰⁾
Sattel⁽¹⁵⁶⁾

Fahr·rad, das

in _ahrrad ist ein zweirädriges, meist pedalbetriebenes Verkehrsmittel, das für kurze und mittlere Wege im Alltag ebenso wie für _reizeit und Sport genutzt wird. Seit seiner Erfindung im 19. Jahrhundert gehört es zu den verbreitetsten _ortbewegungsmitteln weltweit.

_ahrräder zählen zu den am häufigsten gestohlenen Gegenständen im urbanen Raum, weil sie oft unbeaufsichtigt abgestellt, relativ leicht zu entwenden und auf dem Zweitmarkt gut weiterverkaufbar sind. Laut aktueller Polizeilicher Kriminalstatistik wurden 2024 allein in Deutschland rund 245.900 _ahrräder gemeldet gestohlen; die tatsächliche Dunkelziffer dürfte höher liegen, da viele _älle nicht angezeigt werden. Versicherer zahlten im selben Zeitraum etwa 160 Millionen Euro für gestohlene Räder, während der durchschnittliche Schaden pro Diebstahl auf Rekordniveau stieg.

Besonders hochwertige Rennräder, Mountainbikes und E-Bikes sind im _okus, weil sie beim Weiterverkauf hohe Preise erzielen. Gestohlene _ahrräder tauchen häufig auf Online-Marktplätzen oder _lohmärkten auf, wo sie unwissentlich von Dritten gekauft werden.



Fahrrad saved Fahrrad_1.jpg saved Fahrrad_2.jpg saved Fahrrad_3.jpg



Essen saved Essen_1.jpg saved Essen_2.jpg saved Essen_3.jpg

F wie Fett

Fett, das

Gebrauchtes Speise- oder _rittierfett aus Gastronomie und Schnellrestaurants ist längst nicht mehr nur Küchenabfall. Nachdem das _ett ausgebrannt wurde, sammeln Restaurants es in Tonnen oder Kanistern, um es an Recyclingunternehmen zu verkaufen, die daraus Biodiesel herstellen. Bis zu 900 Euro bekommen die Recycler für 1.000 Kilo aufbereitetes Altfett. Deshalb sind alte _ritteusenrückstände inzwischen begehrtes Diebesgut. In Deutschland häufen sich seit 2022 Diebstähle solcher Altfette. Allein 2023 wurden über 7 000 _älle gemeldet. Täter entnehmen das _ett mit Eimern aus Lagertonnen oder stehlen gleich ganze Kanister und Behälter. Ein aktueller _all stammt von einer Raststätte, aus der in einer Nacht 300 Liter Speisefett gestohlen wurden.

Meist wird das _ett über inoffizielle Wege ins Ausland verkauft – ein lukrativer Schwarzmarkt mit dramatischen _olgen für Restaurants, Entsorger und Umwelt.

F wie Feuerzeug

Prometheus ⁽¹⁴⁸⁾

Feuerzeug, das

Ein _euerzeug ist ein handliches Gerät zur Erzeugung einer offenen _lamme, meist genutzt zum Anzünden von Zigaretten, Kerzen oder Herden. Es ist ein alltäglicher Gebrauchsgegenstand, günstig in der Anschaffung, leicht transportierbar und weit verbreitet.

Als Diebesgut tritt das _euerzeug vor allem in informellen sozialen Situationen auf. Typisch ist das kurzfristige Ausleihen, etwa zum Anzünden einer Zigarette, bei dem das _euerzeug anschließend unbeabsichtigt einbehalten wird. Diese _orm des Diebstahls geschieht häufig ohne Vorsatz und wird von allen Beteiligten oft als Bagatelle oder soziale Konvention wahrgenommen. Gerade einfache Einwegfeuerzeuge wechseln so regelmäßig den/die Besitzer*in.

Das Phänomen ist kulturell gut dokumentiert. In Umfragen und Alltagsbeobachtungen gilt das _euerzeug als einer der am häufigsten „verlorenen“ Gegenstände in Bars, auf Konzerten oder bei _eiern. Manche versehen ihre _euerzeuge bewusst mit auffälligen Markierungen oder lehnen das Verleihen grundsätzlich ab, um dem schleichenden Verlust vorzubeugen.



Feuerzeug saved Feuerzeug_1.jpg saved Feuerzeug_2.jpg saved Feuerzeug_3.jpg



Baumaterial



Polsterung und Kälteschutz

Fett saved Fett_1.jpg saved Fett_2.jpg saved Fett_3.jpg



F wie Flagge

Flag·ge, die

Eine _lagge ist ein textiles Hoheitszeichen, das Staaten, Organisationen oder Gruppen repräsentiert. Sie dient der Identifikation, der Symbolisierung politischer Macht und der visuellen Abgrenzung und wird an öffentlichen Gebäuden, Schiffen oder bei Veranstaltungen verwendet.

Ihre symbolische Bedeutung macht _laggen immer wieder zum Ziel von Diebstahl. Gestohlen werden sie häufig aus Protest, als politische Provokation oder als Trophäe. Besonders Nationalflaggen werden bei Demonstrationen oder in Konfliktsituationen entwendet, verbrannt oder ersetzt, um Herrschaftsansprüche infrage zu stellen oder öffentlich zu demütigen. Auch Vereins- und _anflaggen gelten als begehrte Objekte, etwa im _ußball, wo der Diebstahl gegnerischer Banner Teil einer eigenen _ankultur ist.

Historisch belegte _älle reichen vom Abnehmen feindlicher _laggen auf Schlachtfeldern bis zu modernen Vorfällen an Botschaften oder öffentlichen Gebäuden. So wurden wiederholt Nationalflaggen von diplomatischen Vertretungen gestohlen, was regelmäßig Proteste nach sich zog.

F wie Flugzeug

Flug·zeug, das

Ein _lugzeug ist ein motorisiertes Luftfahrzeug, das Menschen und Güter über weite Strecken transportieren kann. _lugzeuge gehören zu den komplexesten und wertvollsten Maschinen überhaupt und sind zentral für modernen Personen- und _rachtverkehr.

Trotz strenger Sicherheitsvorkehrungen kommt es immer wieder zu _ällen, in denen _lugzeuge oder Teile davon gestohlen werden. Besonders spektakulär ist der Diebstahl einer Boeing 727 vom _lughafen Luanda in Angola im Jahr 2003. Zwei Männer starteten die am Boden abgestellte Maschine und flogen mit ihr davon, bevor sie spurlos verschwanden; das _lugzeug wurde seitdem nie gefunden.

_lugzeuge selbst sind seltener Ziel klassischen Kleindiebstahls, doch Komponenten wie Avionik-Systeme werden aus parkenden Maschinen entfernt und verkauft. Zusätzlich kann an Bord von _lugzeugen während des _lugs persönliches Eigentum von Passagieren gestohlen werden; solche Vorfälle werden regelmäßig gemeldet.



Flugzeug saved Flugzeug_1.jpg saved Flugzeug_2.jpg saved Flugzeug_3.jpg



Flagge saved Flagge_1.jpg saved Flagge_2.jpg saved Flagge_3.jpg

F wie

Daten⁽²¹⁾
Information⁽⁴⁷⁾
Wissen⁽¹⁷⁹⁾

Forschungsergebnisse

Forschungsergebnisse, die

Forschungsergebnisse sind die dokumentierten Resultate wissenschaftlicher Untersuchungen, die neue Erkenntnisse über natürliche, technische oder soziale Zusammenhänge liefern. Sie werden üblicherweise in Fachzeitschriften, Konferenzbänden oder als Datenpublikationen veröffentlicht und bilden die Grundlage für weiteren wissenschaftlichen Fortschritt.

Als potenzielles Diebesgut gelten Forschungsergebnisse vor allem dann, wenn sie ohne Zustimmung übernommen, vorzeitig veröffentlicht oder unter fremdem Namen publiziert werden. Dies kann als Ideendiebstahl oder Plagiat betrachtet werden, wenn zentrale Ergebnisse oder Konzepte aus der Arbeit anderer Forschender ohne korrekte Nennung übernommen werden. Auch das unbefugte Zugänglichmachen oder die Manipulation fremder Daten zählen als schwerwiegender Verstoß gegen die wissenschaftliche Praxis.

Der nicht autorisierte Gebrauch fremder Forschungsergebnisse kann zu Reputationsschäden, Rücknahmen von Publikationen oder formellen Ermittlungen führen und zeigt, wie zentral die originäre Zurechnung von Wissen für das wissenschaftliche System ist.

G wie

Bankraub⁽¹²⁾

Geld

Geld, das

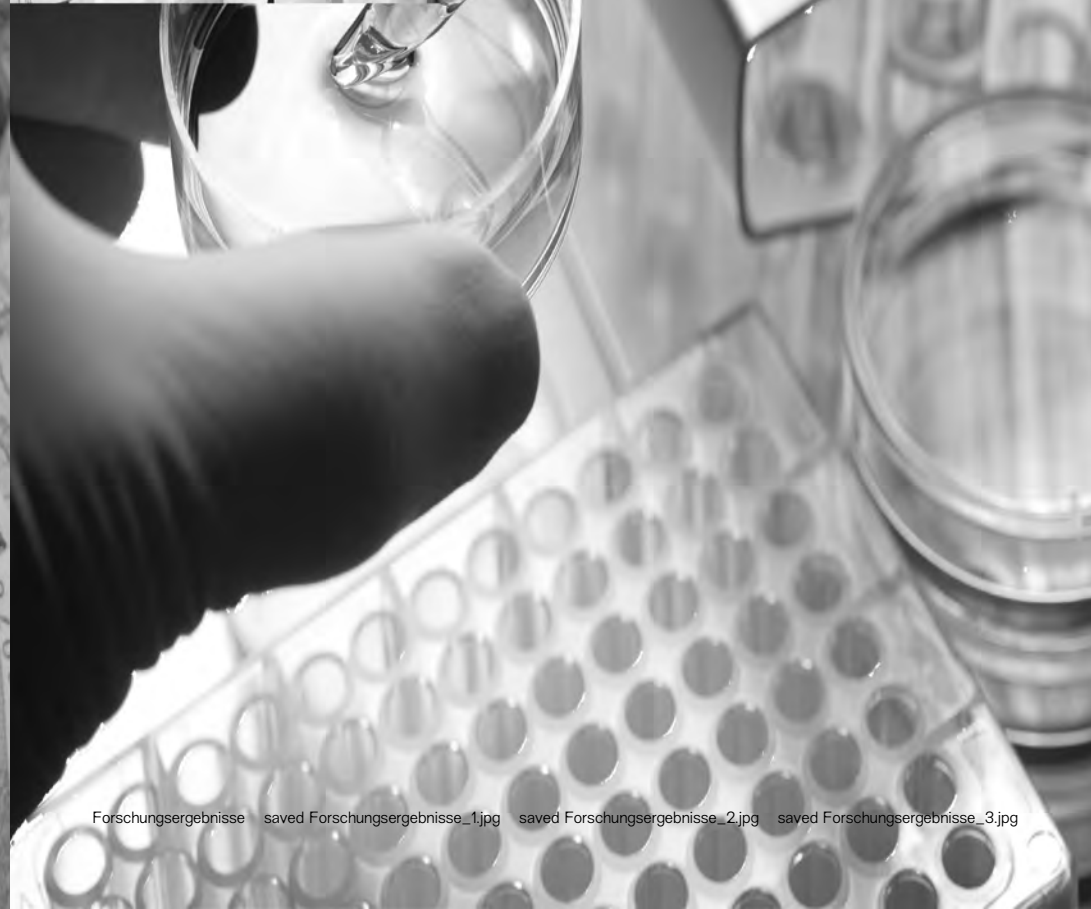
Geld bezeichnet physisches Bargeld in Form von Münzen oder Banknoten. Seit der Erfindung von Münzen im antiken Kleinasien oder spätestens mit der weiten Verbreitung von Papiergeld gilt Geld als allgemeines Zahlungsmittel und universeller Wertmaßstab.

Weil Geld relativ leicht zu transportieren, anonym einzusetzen und universell einsetzbar ist, wurde es vermutlich schon gestohlen, solange es existiert. Bereits der Einbruch in die Bank of Pennsylvania im Jahr 1798 gilt als einer der frühesten dokumentierten größeren Banküberfälle der USA. Im Jahr 1831 wurde bei der City Bank of New York eine Summe in Höhe von damals 245 000 US-Dollar entwendet – einer der ersten großen Bankdiebstähle der US-Geschichte.

Der Diebstahl von Geld bleibt deshalb klassisch und allgegenwärtig. Geld ist ein direkt nutzbares Gut, dessen Wert in vielen Kontexten sofort realisierbar ist. Als Diebesgut ist es besonders begehrt, weil es ohne Umweg über Besitz oder Material sofort ausgegeben, weitergetauscht oder versteckt werden kann.



Geld saved Geld_1.jpg saved Geld_2.jpg saved Geld_3.jpg



Forschungsergebnisse saved Forschungsergebnisse_1.jpg saved Forschungsergebnisse_2.jpg saved Forschungsergebnisse_3.jpg

G wie Geldbörse

Geld ⁽³⁴⁾

Geld·bör·se, die

Eine _eldbörse ist ein tragbares Behältnis zur Aufbewahrung von Bargeld, Ausweisen, Bankkarten und persönlichen Dokumenten. Sie gehört zu den alltäglichen _ebrauchsgegenständen und wird meist körpernah in Taschen oder Jacken mitgeführt.

_erade diese Nähe macht die _eldbörse zu einem der häufigsten Ziele von Diebstahl. Klassisch ist der Taschendiebstahl, bei dem _eldbörsen unbemerkt aus Handtaschen, Rucksäcken oder Hosentaschen entwendet werden, insbesondere in öffentlichen Verkehrsmitteln, auf Märkten oder bei _roßveranstaltungen. Neben dem Bargeld sind vor allem Ausweise und Zahlungskarten von Interesse, da sie für Betrug, Identitätsmissbrauch oder Weiterverkauf genutzt werden können.

Polizeiliche Kriminalstatistiken führen die _eldbörse regelmäßig als eines der am häufigsten gestohlenen persönlichen Objekte. Internationale Diebesbanden sind darauf spezialisiert, in kurzer Zeit zahlreiche _eldbörsen zu entwenden und die Karten unmittelbar einzusetzen, bevor sie gesperrt werden. Die _eldbörse steht damit exemplarisch für Diebesgut, bei dem materieller Verlust und Folgeschäden eng miteinander verbunden sind.

G wie Gemälde

Mona-Lisa ⁽¹³¹⁾
Statue ⁽¹⁶²⁾

Gemäl·de, das

_emälde sind auf Leinwand, Holz oder anderen Trägermaterialien ausgeführte Bildwerke und zählen zu den wertvollsten Kulturgütern der Kunstgeschichte. Sie werden wegen ihres materiellen Werts, ihrer kulturellen Bedeutung und oft geringen Austauschbarkeit seit Jahrhunderten gestohlen.

Kunstdiebstahl richtet sich besonders häufig gegen _emälde, da sie relativ leicht transportierbar sind und auf dem illegalen Kunstmarkt hohe Summen erzielen. Historisch bekannt sind etwa die systematischen Plünderungen von Kunstwerken im Zuge von Kriegen, darunter der Kunstraub durch das nationalsozialistische Regime, bei dem tausende _emälde aus Museen und Privatbesitz entwendet wurden. Auch in Friedenszeiten gehören _emälde zu den bevorzugten Zielen organisierter Diebstähle aus Museen und Kirchen.

Ein prominentes Beispiel ist der Diebstahl der Mona Lisa aus dem Louvre im Jahr 1911, der das Bild erst weltberühmt machte. Ebenfalls bis heute ungeklärt ist der Raub von dreizehn _emälden aus dem Isabella Stewart _ardner Museum in Boston im Jahr 1990.



Gemälde saved Gemälde_1.jpg saved Gemälde_2.jpg saved Gemälde_3.jpg



Geldbörse saved Geldbörse_1.jpg saved Geldbörse_2.jpg saved Geldbörse_3.jpg

G wie Geschirr

Geschirr, das

In vielen Restaurants, Bars, Mensen oder auf Märkten verschwinden regelmäßig _läser, Tassen oder Besteck von den Theken und Tischen. Besonders beliebt sind auffällige oder gebrandete _läser, die sich leicht in einer Tasche verstecken lassen. Laut Branchenberichten haben bis zu neun von zehn _astronomiebetrieben Erfahrungen mit dem Verlust von _laswaren gemacht.

Auf Weihnachtsmärkten etwa kommt es häufig vor, dass Besucher*innen dekorative _lühweintassen mitgehen lassen – obwohl diese pfandpflichtig sind. Rechtlich gelten sie dennoch als Eigentum der jeweiligen Marktstände und dürfen nicht mitgenommen werden.

Auch Universitätsmensen und Kantinen sind betroffen: Besteck und _eschirr verschwinden über die Zeit, oft landen sie später in W_s oder privaten Küchen. Das Studierendenwerk Niederbayern Oberpfalz musste 2025 etwa innerhalb von zwei Wochen allein 360 Messer, 1200 _abeln, 1920 Löffel und 3300 Kaffeelöffel nachbestellen, weil das originale Besteck offenbar so gern mitgenommen wurde.

G wie Grabräuberei

Xerxes I. (482)

Grabräuberei, die

_rabräuberei bezeichnet das illegale Öffnen von _räbern mit dem Ziel, _rabbeigaben oder – seltener – die Überreste Verstorbener zu entwenden. Sie ist eines der ältesten dokumentierten Formen des Diebstahls und reicht – je nach Kultur – bis in die Frühzeit der Menschheit zurück. Typische Motive sind der materielle Wert von Schmuck, _efäßen oder Waffen, mit denen Verstorbene bestattet wurden, oder der lukrative Handel mit antiken _rabfunden auf dem Schwarzmarkt. In manchen Regionen, etwa im heutigen China, Malta oder Ägypten, sind illegal ausgeplünderte _räber eine weitverbreitete Quelle für gestohlene Kulturgüter.

_rabräuber zerstören dabei nicht nur _egenstände, sondern meist den gesamten archäologischen Kontext, wodurch für spätere Forschung unwiederbringlich Wissen verloren geht.

Auch in Europa finden sich hunderte dokumentierte Fälle, von frühgeschichtlichen _räbern bis zu mittelalterlichen Friedhöfen. Manchmal stammen die Täter aus dem unmittelbaren Umfeld der Bestatteten, da sie Zugang zu _rabstätten hatten. Eine der bekanntesten popkulturellen Darstellungen des _rabräubers liefert die Figur Indiana Jones, deren Abenteuer das Bild dieser Praxis weltweit geprägt haben.



Gräbräuberi saved Gräbräuberi_1.jpg saved Gräbräuberi_2.jpg saved Gräbräuberi_3.jpg



Geschirr saved Geschirr_1.jpg saved Geschirr_2.jpg saved Geschirr_3.jpg

H wie Handtuch

Hand·tuch, das

Bademantel⁽¹¹⁾
Jacke⁽⁴⁹⁾

H wie Hausschlüssel

Haus·schlüs·sel, der

Ein _ausschlüssel ist ein mechanisches oder elektronisches Zugangsmittel zu Wohnungen oder _äusern. Er steht für Kontrolle über privaten Raum und ist eng mit Sicherheit, Besitz und persönlicher Autonomie verbunden.

_ausschlüssel zählen zu den besonders sensiblen Diebesgütern, da ihr Verlust weit über den materiellen Wert hinausgeht. Gestohlen werden sie häufig im Zusammenhang mit Taschen und Einbruchdiebstählen oder gezielt, um später Zugang zu einer Wohnung zu erlangen. In der Kriminalpraxis wird der Diebstahl eines Schlüssels oft als Vorbereitungstat gewertet, weil er Folgeeinbrüche ermöglicht, ohne sichtbare Gewaltspuren zu hinterlassen.

Belegte Fälle zeigen, dass Einbrecher gezielt Schlüssel entwenden, etwa aus Umkleiden, Cafés oder Briefkästen. Polizeiberichte warnen regelmäßig vor sogenannten Schlüsselangriffen, bei denen Täter nach einem unauffälligen Diebstahl Tage oder Wochen später in Wohnungen eindringen. Aus diesem Grund empfehlen Versicherer nach Schlüsselverlust häufig den Austausch kompletter Schließanlagen.



Hausschlüssel saved Hausschlüssel_1.jpg saved Hausschlüssel_2.jpg saved Hausschlüssel_3.jpg

Handtuch saved Handtuch_1.jpg saved Handtuch_2.jpg saved Handtuch_3.jpg

H wie Haustier

Wildtier (177)

Haustier, das

Zahlreiche Haustiere werden jedes Jahr gestohlen, besonders Hunde stehen im Zentrum vieler Fälle; sie werden weltweit am häufigsten Opfer von Hunddiebstahl.

Oft geht es um Rassehunde mit hohem Marktwert: Besonders beliebte Zielgruppen sind kleine und gefragte Hunderassen wie etwa French Bulldog, wobei 2024 allein im Vereinigten Königreich rund 1.808 Hunde gestohlen wurden – das entspricht etwa fünf Hunden pro Tag. 2025 stieg die Anzahl der Diebstähle besonders für Rassen wie Rottweiler, Border Collie und Chihuahua stark an.

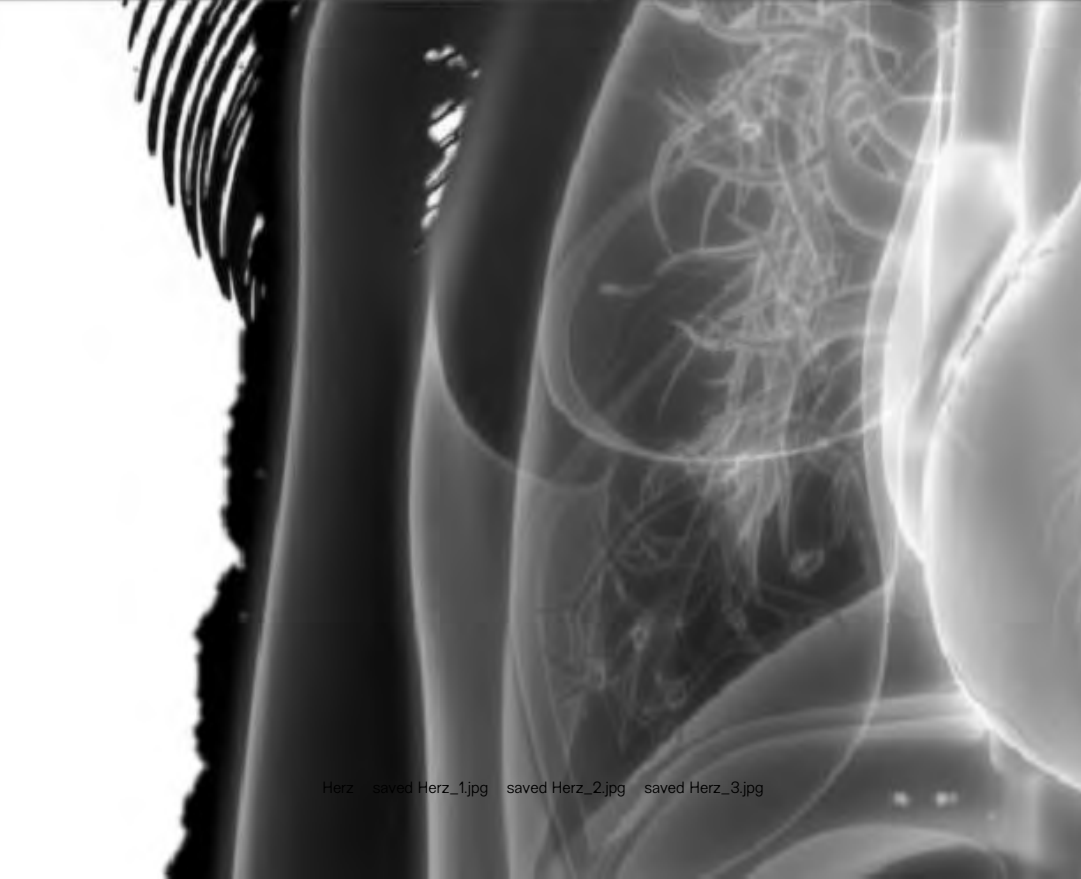
Ein häufiges Motiv ist der Wiederverkauf auf dem Schwarzmarkt oder die Weiterverwendung in illegalen Zuchtanlagen. Viele dieser Tiere werden nur selten an die ursprünglichen Besitzer zurückgegeben: In Großbritannien lag die Rückführungsquote 2024 bei etwa 19 %.

H wie Herz

Herz, das

Als gestohlene Herzen bezeichnet man keine Straftat im juristischen Sinn, sondern eine feste Metapher für das Gewinnen von Zuneigung, Bewunderung oder Liebe ohne ausdrückliche Zustimmung oder Vorbereitung. Der Begriff überträgt das Prinzip des Diebstahls auf emotionale Beziehungen und macht Gefühle zu etwas, das man verlieren oder abhandeln können sieht.

In Literatur, Film und Popmusik gehört der Herzensdiebstahl zu den ältesten Motiven. Von höfischen Romanzen über Opernlibretti bis zu modernen Liebeskomödien wird erzählt, wie Herzen im Vorübergehen, durch Blicke, Worte oder Gesten entwendet werden. Besonders Figuren mit Charisma oder List gelten als geübte Herzensdiebe, etwa Don Juan oder Casanova, deren Ruf weniger auf Eigentumsdelikten als auf emotionalen Verlustanzeigen beruht.



Herz saved Herz_1.jpg saved Herz_2.jpg saved Herz_3.jpg



Hauttier saved Hauttier_1.jpg saved Hauttier_2.jpg saved Hauttier_3.jpg

H wie Hotzenplotz

Robin Hood ⁽¹⁵³⁾
Schinderhannes ⁽¹⁵⁸⁾

Der Räuber _otzenplotz ist eine literarische Figur aus der gleichnamigen Kinderbuchreihe von Otfried Preußler, die ab 1962 erschien. Er wird als grobschlächtiger, pfeiferauchender Wegelagerer dargestellt, der im Wald lebt und sich durch Raub und Einschüchterung über Wasser hält. Die Figur gehört zu den bekanntesten Räubern der deutschsprachigen Kinderliteratur.

Sein Diebstahl ist Auslöser der gesamten _andlung. Gleich zu Beginn stiehlt _otzenplotz der Großmutter die Kaffeemühle, ein scheinbar alltäglicher Gegenstand mit hohem persönlichem Wert. Der Diebstahl ist klassisch, direkt und offen, nicht heimlich, sondern demonstrativ. Er folgt damit dem archetypischen Bild des Räubers, der Eigentum durch Gewalt oder Drohung an sich bringt.

Der gestohlene Gegenstand bleibt über weite Strecken der Erzählung präsent und strukturiert die Verfolgung durch Kasperl und Seppel. Anders als bei modernen Darstellungen von Diebstahl geht es weniger um den materiellen Wert als um die Wiederherstellung von Ordnung.

I wie Idee

Content ⁽¹⁹⁾
Plagiat ⁽¹⁴⁶⁾

Idee, die

Eine _dee ist ein geistiger Einfall, der als Grundlage für kreative, wissenschaftliche oder technische Leistungen dient. _deen sind immateriell, nicht exklusiv greifbar und entstehen häufig aus bestehenden Wissensbeständen, Beobachtungen oder Diskussionen.

Gerade diese Unschärfe macht _deen anfällig für Diebstahl. Von _deendiebstahl spricht man, wenn Konzepte, Lösungssätze oder kreative Kerngedanken ohne Zustimmung oder Anerkennung übernommen und als eigene ausgegeben werden. Besonders betroffen sind Bereiche mit hohem _nnovationsdruck wie Wissenschaft, Kunst, Design, Start ups oder Werbung. Anders als bei materiellen Gütern bleibt die ursprüngliche _dee zwar bestehen, verliert aber ihren Wert durch fehlende Zuschreibung oder wirtschaftliche Nutzung durch Dritte.

Belegte Fälle finden sich vor allem in der Forschung und Unternehmensgeschichte. _mmer wieder kam es zu Plagiatsaffären und auch in der Popkultur sind zahlreiche Urheberrechtsprozesse dokumentiert, in denen weniger konkrete Werke als zugrundeliegende Konzepte oder Dramaturgien umstritten waren.



Idee - saved Idee_1.jpg saved Idee_2.jpg saved Idee_3.jpg



Hotzenplotz - saved Hotzenplotz_1.jpg saved Hotzenplotz_2.jpg saved Hotzenplotz_3.jpg

I wie Identität

Anna Delvey⁽⁸⁾

Identität, die

Identitätsdiebstahl bezeichnet den unbefugten Zugriff auf persönliche Identitätsdaten, etwa Name, Geburtsdatum, Adress- oder Kontodaten, mit dem Ziel, sich als jemand anders auszugeben und wirtschaftlichen oder betrügerischen Vorteil daraus zu ziehen. Typische Methoden sind zum Beispiel das Ausspähen in Müll oder Briefkästen, Phishing-Mails, Hacks von Datenbanken und der Missbrauch gestohlener Login-Informationen. Danach können Täter im Namen der Opfer neue Konten eröffnen, Kreditkarten bestellen, Warenkäufe tätigen oder Verträge abschließen.

Identitätsdiebstahl ist heute weit verbreitet und nimmt weiter zu. Im Jahr 2024 wurden in den USA laut einer Statistik über 1,1 Millionen Fälle gemeldet. In Deutschland gibt eine Studie an, dass bereits rund ein Drittel der Internetnutzenden von Identitätsklau betroffen war. Durch betrügerische Nutzung entwendeter Identitäten entstehen nicht nur finanzielle Schäden, sondern häufig langwierige Probleme bei Kreditwürdigkeit und digitaler Reputation.

I wie Illustration

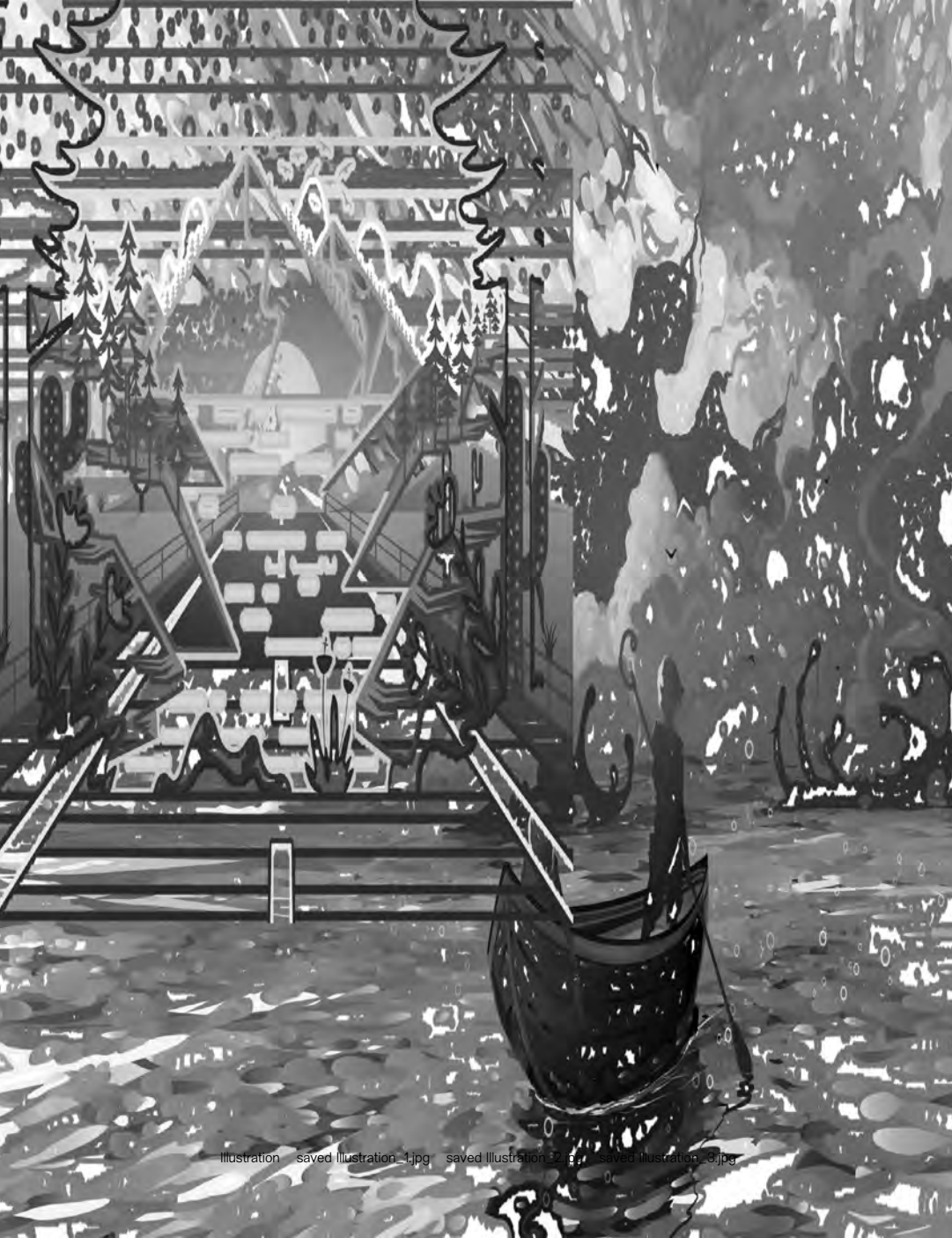
Gemälde⁽³⁶⁾

Illustration, die

Eine Illustration ist eine bildliche Darstellung, die Texte, Produkte oder Ideen visuell ergänzt, erklärt oder interpretiert. Sie kann in Büchern, Magazinen, Werbematerialien oder digitalen Medien erscheinen und unterscheidet sich von reiner Grafik durch ihre erzählerische oder künstlerische Prägung.

Illustrationen sind urheberrechtlich geschützte Werke, sobald sie eine individuelle Gestaltung aufweisen. Unbefugtes Kopieren, Nachzeichnen oder Veröffentlichen fremder Illustrationen ohne Zustimmung verletzt diese Schutzrechte und wird rechtlich als Diebstahl geistigen Eigentums behandelt. In sozialen Netzwerken und Online-Medien werden immer wieder Illustrationen ohne Erlaubnis genutzt oder verbreitet, was zu Abmahnungen und Schadensersatzforderungen führt.

Ein prominentes historisches Beispiel für die missbräuchliche Aneignung künstlerischer Werke ist der amerikanische Plagiatör Walter Keane, der über Jahre die Bilder seiner Ehefrau als seine eigenen ausgab und damit kommerziell erfolgreich war, bis die wahre Urheberin sich öffentlich als Schöpferin zu erkennen gab.



Meine gottgegebene Identität

Individualität

GOTT

Psychologie

Gruppen

Sozialpsychologie

psychologisch

Philosophie

Einzelnen

Kulturphilosophie

Gruppe

Individuum

schließt Intentionalität

Mensch

frage Subjektivität

Begriffen

Soziologie

Famili

Unterschiede

Zeit Psychologie

Beurteile Biographie

Ehre den

Welt

große Identität

Individuum

Individuum

Individuum

Individuum

Individuum

Individuum

Individuum

Individuum

Individuum

Individuum

Individuum

Individuum

Individuum

Individuum

Individuum

Individuum

Individuum

Ich mit meiner
Leidenschaft,
meinem Können

I wie Information

Daten ⁽²¹⁾
Wissen ⁽¹⁷⁹⁾

Information, die

Information bezeichnet Wissen, Daten oder Mitteilungen, die Bedeutung tragen und weitergegeben werden können. Sie ist immateriell, lässt sich vervielfältigen und bildet die Grundlage für Entscheidungsfindung, Macht und wirtschaftlichen Wert in modernen Gesellschaften.

Gerade diese Eigenschaften machen Information zu einem zentralen Objekt von Diebstahl. Gestohlen werden vertrauliche Dokumente, Geschäftsgeheimnisse, staatliche Unterlagen oder persönliche Daten. Der Diebstahl erfolgt häufig digital durch Hacking, Datenlecks oder das unerlaubte Kopieren interner Informationen. Anders als bei materiellen Gütern bleibt das Original meist bestehen, während Kontrolle und Exklusivität verloren gehen.

Belegte Fälle prägen die jüngere Geschichte. 2013 veröffentlichte Edward Snowden geheime Dokumente des US Geheimdienstes NSA, die umfangreiche Überwachungsprogramme offenlegten. Auch der Diebstahl von Kundendaten bei Unternehmen wie Equifax oder Yahoo führte zur Veröffentlichung von Hunderten Millionen Datensätzen.

I wie Insekt

Ei ⁽²⁴⁾
Wildtier ⁽¹⁷⁷⁾

Insekt, das

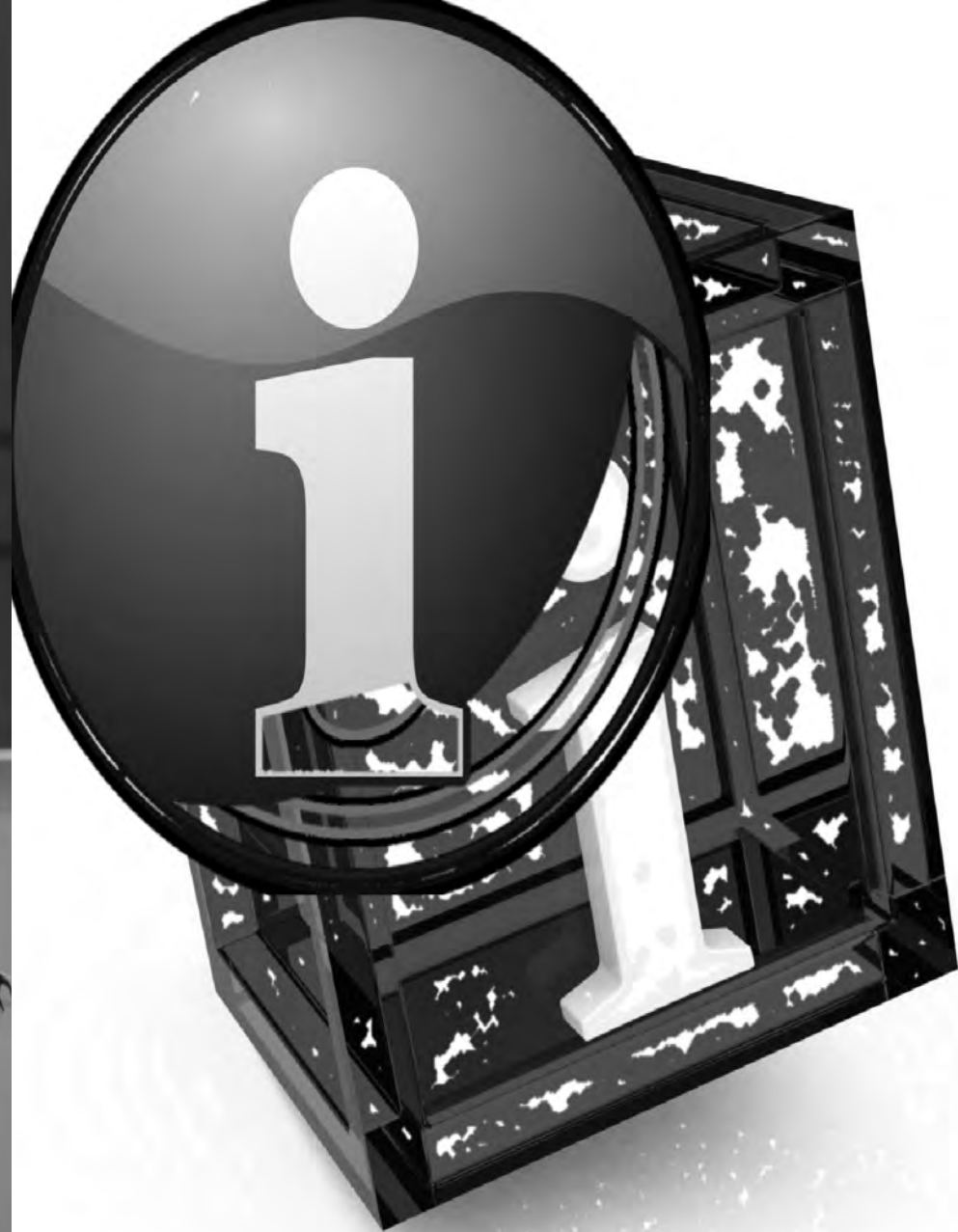
Auch Insekten werden gestohlen und aus Sammlungen, der Natur oder Zuchtbeständen entwendet. Betroffen sind vor allem seltene Schmetterlinge, Käfer und andere Arten mit hohem Sammlerwert, wissenschaftlicher Bedeutung oder kultureller Nachfrage.

Insekten werden aus verschiedenen Gründen gestohlen. Präparate seltener Arten erzielen auf dem internationalen Sammlermarkt teils hohe Preise. Lebende Exemplare werden für private Zuchten oder Wettbewerbe entwendet. In einigen Ländern gilt der Besitz bestimmter Käferarten als Statussymbol, was gezielte Diebstähle begünstigt. Auch wissenschaftliche Sammlungen sind betroffen, da historische Exemplare oft einzigartig sind.

Ein bekannter Fall ereignete sich im Jahr 2004 am Natural History Museum in London, als ein Mitarbeiter über Jahre hinweg zehntausende seltene Schmetterlingspräparate entwendete und weiterverkaufte. Der Schaden ging in die Millionen. Immer wieder werden auch Schmuggelrouten aufgedeckt, über die geschützte Insektenarten illegal aus Herkunftsländern ausgeführt werden.



Insekt saved Insekt_1.jpg saved Insekt_2.jpg saved Insekt_3.jpg



Information saved Information_1.jpg saved Information_2.jpg saved Information_3.jpg

J wie Jacke

Jutebeutel (51)

Jacke, die

_acken werden häufig in halböffentlichen Räumen entwendet, etwa in Kneipen, Clubs oder bei Veranstaltungen. Neben gezielten Diebstählen kommt es dabei oft zu unsichtlichen Mitnahmen, wenn am Ende des Abends eine fremde, aber ähnliche _acke vom Haken genommen wird. Gerade dunkle Winterjacken gelten als klassisches Verwechslungsgut. Solche Fälle bewegen sich rechtlich im Grenzbereich zwischen Irrtum und Diebstahl, da der Vorsatz oft erst später entsteht oder ganz fehlt.

Eine besondere Rolle spielen Garderoben. Der häufig anzutreffende Hinweis „Für Garderobe wird keine Haftung übernommen“ hat juristisch nur begrenzte Wirkung. Wird eine _acke gegen Entgelt oder mit Garderobenmarke abgegeben, kommt in der Regel ein Verwahrungsvertrag zustande, für dessen Verletzung der Betreiber haftbar gemacht werden kann. Dennoch bleiben _acken eines der alltäglichsten und unspektakulärsten Diebesgüter, deren Verschwinden oft folgenlos bleibt und gerade deshalb so verbreitet ist.

J wie Jagdtrophäe

Ei (24)
Papagei (140)
Wildtier (177)

Jagdtrophäe, die

Eine Jagdtrophäe ist ein körperliches Überbleibsel einer erlegten Wildtierart, etwa ein Geweih, Horn, Schädel oder Fell, das als Erinnerungs- oder Prestigeobjekt präpariert und ausgestellt wird. Sie dient traditionell der Dokumentation eines Jagderfolgs und hat in vielen Kulturen eine lange Geschichte als persönliches Zeichen des Könnens oder der Tapferkeit.

Geschützte Wildtier-Trophäen stehen im Spannungsfeld zwischen traditioneller Jagdpraxis und internationaler Kritik. Hobbyjäger reisen häufig in Länder Afrikas, Amerikas oder Asiens, um Großwild zu erlegen und deren Körperteile als Trophäe mitzunehmen, was ökologische und ethische Debatten auslöst.

In Einzelfällen kommt es auch zu illegaler Jagd und Wilderei, bei der Tiere ohne gültige Erlaubnis getötet und ihre Trophäen entwendet werden, was den Schutz wildlebender Bestände weiter gefährdet.

Ebenso kann die Einfuhr exotischer Tier- und Pflanzenteile zum illegalen Verstoß gegen Jagd- und Artenschutzgesetze werden.



Jagdtrophäe saved Jagdtrophäe_1.jpg saved Jagdtrophäe_2.jpg saved Jagdtrophäe_3.jpg



Jacke saved Jacke_1.jpg saved Jacke_2.jpg saved Jacke_3.jpg

J wie Jutebeutel

Jacke⁽⁴⁹⁾

Jutebeutel, der

Ein Jutebeutel ist eine wiederverwendbare Tragetasche aus Jute, Baumwolle oder ähnlichen Naturfasern, die vor allem als Alternative zu Plastiktüten genutzt wird. Er gilt als Alltagsgegenstand, Werbefläche und Symbol eines umweltbewussten Lebensstils und ist insbesondere im urbanen Raum weit verbreitet.

Seine einfache Bauart und ständige Präsenz im öffentlichen Raum machen den Jutebeutel anfällig für Diebstahl. Häufig werden Beutel in Cafés, Universitäten, Bibliotheken oder Clubs mitgenommen, sei es aus Versehen, aus Bequemlichkeit oder weil sie mit Marken, politischen Slogans oder kulturellem Kapital aufgeladen sind. Besonders bedruckte Beutel von Museen, Festivals oder Buchhandlungen werden gezielt entwendet und weitergenutzt.

Belegt ist das Phänomen vor allem durch Alltagsberichte und Studien zu Kleindiebstahl, in denen Tragetaschen regelmäßig als mitgenommene Fremdgegenstände auftauchen. In sozialen Medien wird der „versehentlich geklaute Jutebeutel“ häufig thematisiert und ironisiert.

K wie Kabel

Kabel, das

Kupfer⁽⁵⁹⁾
Ladekabel⁽⁶⁰⁾



K wie

Karl Moor

Räuber (Schiller) ⁽¹⁵¹⁾
Robin Hood ⁽¹⁵³⁾
Schinderhannes ⁽¹⁵⁸⁾

Karl Moor ist die Hauptfigur des Dramas Die Räuber von Friedrich Schiller aus dem Jahr 1781. Er wird als idealistischer, leidenschaftlicher junger Mann eingeführt, der sich gegen soziale Ungerechtigkeit und moralische Heuchelei auflehnt. Durch Intrigen seines Bruders Franz wird er enterbt und gesellschaftlich ausgestoßen.

Aus dieser Ausgrenzung heraus wird Karl Moor zum Räuberhauptmann. Mit seiner Bande begeht er Raubüberfälle, Brandstiftungen und Erpressungen, die er zunächst als Mittel gegen ein korruptes System rechtfertigt. Der Diebstahl erscheint bei Schiller nicht als bloße Bereicherung, sondern als politisch und moralisch aufgeladene Handlung. Eigentum wird bewusst verletzt, um bestehende Machtverhältnisse anzugreifen.

Literarisch ist Karl Moor eine Schlüsselfigur für die romantisierte Darstellung des Räubers. Seine Taten führen jedoch nicht zu Gerechtigkeit, sondern zu eskalierender Gewalt und persönlichem Schuldgefühl. Am Ende stellt er sich selbst der Justiz.

K wie

Käse

Essen ⁽²⁷⁾

Käse, der

Käse ist ein aus Milch hergestelltes Lebensmittel, das durch Gerinnung von Eiweiß und anschließende Reifung entsteht. Er gehört zu den ältesten haltbar gemachten Nahrungsmitteln der Menschheit und besitzt je nach Sorte einen hohen materiellen und kulturellen Wert.

Aufgrund dieser Eigenschaften ist Käse seit Jahrhunderten Ziel von Diebstahl. Historisch belegt ist der sogenannte Käseraub in ländlichen Regionen Europas, bei dem Laibe aus Reifekellern oder Almhütten entwendet wurden, da sie leicht lagerbar und gut handelbar waren. Auch in der Neuzeit kommt es zu spektakulären Fällen. 2019 wurden in Italien mehrere tausend Laibe Parmigiano Reggiano aus Lagerhäusern gestohlen, ein Schaden in Millionenhöhe. Ähnliche Diebstähle betreffen wiederholt Spezialitäten wie Gruyère oder Comté.

Neben organisiertem Diebstahl ist Käse auch ein klassisches Objekt alltäglicher Entwendung. In Supermärkten zählt hochwertiger Käse zu den häufig gestohlenen Lebensmitteln, da er klein, teuer und leicht weiterzuverkaufen ist.



Kase saved Kase_1.jpg saved Kase_2.jpg saved Kase_3.jpg



Mini 1931.

[NO TERMINAL TEXT FOUND FOR: karl]

K wie Keks

Bernd das Brot⁽¹³⁾
Essen⁽²⁷⁾
Statue⁽¹⁶²⁾

Keks, der

Ein _eks ist ein kleines, meist süßes Gebäck. Aufgrund seiner Größe, leichten Verfügbarkeit und geringen Hemmschwelle erscheint der _eks oft als harmloses Gelegenheitsdiebesgut, besonders im privaten oder spielerischen _ontext.

Popkulturell ist der _eks fest mit dem Motiv des Diebstahls verknüpft. Das _rümelmonster aus der Sesamstraße steht sinnbildlich für den hemmungslosen _eksraub, bei dem Gier komisch überzeichnet wird. Auch das _inderlied „Wer hat den _eks aus der Dose geklaut“ macht den _eks zum zentralen Objekt einer spielerischen Diebstahlsverhandlung, bei der Schuld und Verdacht kollektiv ausgehandelt werden.

Einen realen Bezug erhielt das Motiv 2013 durch den Diebstahl des sogenannten goldenen Leibnizkexses. Die vergoldete Nachbildung eines Butterkexses war vom Firmengelände des _eksherstellers Bahlsen in Hannover entwendet worden. Der Täter forderte eine _eksspende für einen gemeinnützigen Zweck als Gegenleistung für die Rückgabe. Der Fall erlangte große mediale Aufmerksamkeit und zeigte, wie selbst ein _eks als Symbolobjekt zum ernstgenommenen Diebesgut werden kann.

K wie Kleptomanie

Winona Ryder⁽¹⁷⁸⁾

Kleptomanie, die

_leptomanie bezeichnet eine psychische Impulskontrollstörung, bei der Betroffene wiederholt den Drang verspüren, Gegenstände zu stehlen, die sie weder benötigen noch aus wirtschaftlichen Gründen entwenden. Der Diebstahl erfolgt nicht geplant oder aus Bereicherungsabsicht, sondern dient dem kurzfristigen Abbau innerer Spannung.

Bei der _leptomanie steht nicht das Diebesgut selbst im Vordergrund, sondern der Akt des Nehmens. Gestohlen werden häufig Gegenstände von geringem Wert wie Schreibwaren, Lebensmittel oder _osmetikartikel, die anschließend oft weggeworfen, verschenkt oder ungenutzt aufbewahrt werden. Rechtlich gelten diese Taten dennoch als Diebstahl, unabhängig von der zugrunde liegenden Erkrankung.

Belegte Fälle finden sich sowohl im Alltag als auch im öffentlichen Leben. Wiederholt wurde über prominente Persönlichkeiten berichtet, die wegen kleptomatischer Diebstähle in _aufhäusern verurteilt oder therapeutisch behandelt wurden. In der _riminalstatistik taucht _leptomanie selten explizit auf, spielt jedoch in Gutachten und Gerichtsverfahren eine Rolle, wenn es um Schuldfähigkeit und Strafmaß geht.



Kleptomanie saved Kleptomanie_1.jpg saved Kleptomanie_2.jpg saved Kleptomanie_3.jpg



Keks saved Keks_1.jpg saved Keks_2.jpg saved Keks_3.jpg



K wie Kronjuwelen

Diamant⁽²²⁾

Kron·ju·we·len, die

_ronjuwelen bezeichnen die Insignien monarchischer Herrschaft wie _ronen, Zepter, Reichsäpfel oder Diademe. Sie bestehen meist aus Edelmetallen und Edelsteinen und besitzen neben hohem materiellem Wert vor allem symbolische Bedeutung als Zeichen staatlicher Souveränität und _ontinuität.

Gerade diese Symbolkraft macht _ronjuwelen zu einem besonderen Ziel von Diebstahl. Einer der bekanntesten Fälle ereignete sich 1671 in England, als der Abenteurer Thomas Blood versuchte, die britischen _ronjuwelen aus dem Tower of London zu stehlen. Er überwältigte den Wächter, verbog die _rone und wollte die Insignien außer Landes schmuggeln, wurde jedoch entdeckt und festgenommen. Der Vorfall gilt bis heute als einer der spektakulärsten Diebstahlversuche staatlicher Symbole.

Auch in anderen Ländern kam es zu Entwendungen oder Verlusten von _ronjuwelen, etwa während Revolutionen, _riegen oder Umstürzen, bei denen Insignien geplündert, eingeschmolzen oder auf dem Schwarzmarkt verkauft wurden.

K wie Kunst

Kunst, die

Gemälde⁽³⁶⁾
Illustration⁽⁴⁶⁾
Mona-Lisa⁽¹³¹⁾
Statue⁽¹⁶²⁾



Kunst saved Kunst_1.jpg saved Kunst_2.jpg saved Kunst_3.jpg



alamy

Kronjuwelen saved Kronjuwelen_1.jpg saved Kronjuwelen_2.jpg saved Kronjuwelen_3.jpg

Image ID: 82157E
www.alamy.com

K wie Kupfer

Kabel⁽⁵²⁾
Ladekabel⁽⁶⁰⁾

Kupfer, das

_upfer ist ein chemisches Element und eines der ältesten von Menschen genutzten Metalle. Aufgrund seiner guten Leitfähigkeit, Verformbarkeit und _orrosionsbeständigkeit wird es seit Jahrtausenden für Werkzeuge, Schmuck und später vor allem für Leitungen und technische Bauteile verwendet.

Gerade diese Allgegenwärtigkeit macht _upfer zu einem häufigen Diebesgut. Besonders begehrt sind _upferkabel, Dachrinnen, Fallrohre oder Schienenbauteile, die sich relativ leicht ausbauen und als Altmetall verkaufen lassen. Mit steigenden Rohstoffpreisen nahm der _upferdiebstahl in vielen Ländern deutlich zu, häufig betroffen sind Baustellen, Bahnanlagen, Industriegebiete und _irchen.

Belegt sind zahlreiche Fälle, bei denen gestohlene _upferkabel zu erheblichen Folgeschäden führten, etwa durch Stromausfälle im Bahnverkehr oder den Ausfall von Mobilfunknetzen. In Deutschland meldeten Verkehrsunternehmen wiederholt Sabotage durch _upferdiebstahl entlang von Bahnstrecken. Auch international gilt _upfer als eines der meistgestohlenen Metalle überhaupt.

L wie Ladekabel

Jacke⁽⁴⁹⁾
Kabel⁽⁵²⁾

La·de·ka·bel, das

Ein _adekabel ist ein elektrisches Verbindungskabel zur Energieübertragung zwischen Stromquelle und elektronischem Gerät, etwa Smartphone, Tablet oder _aptop. Durch standardisierte Anschlüsse ist es weitgehend austauschbar und gehört zu den am häufigsten genutzten Alltagsgegenständen digitaler Geräte.

Im Zusammenhang mit Diebstahl fällt das _adekabel vor allem durch informelle Aneignung auf. Häufig werden Kabel kurzfristig ausgeliehen und anschließend nicht zurückgegeben. Besonders in Büros, Wohngemeinschaften, Schulen, Bibliotheken oder auf Reisen verschwinden _adekabel auf diese Weise. Die Grenze zwischen _eihen und Diebstahl ist dabei oft unscharf, wird rechtlich jedoch eindeutig überschritten, sobald die Rückgabe ausbleibt.

Belegt ist dieses Phänomen durch Untersuchungen zu Alltagsdiebstahl in Arbeitsumgebungen. Studien zu Büroverlusten und Berichte von Unternehmen zeigen, dass _adekabel zu den am häufigsten abhandenkommenden Gegenständen zählen.



Ladekabel saved Ladekabel_1.jpg saved Ladekabel_2.jpg saved Ladekabel_3.jpg



Kupfer saved Kupfer_1.jpg saved Kupfer_2.jpg saved Kupfer_3.jpg

L wie Landraub

Sand ⁽¹⁵⁵⁾

Landraub, der

Landraub bezeichnet die illegale oder illegitim erzwungene Aneignung von Land, häufig landwirtschaftlicher Nutzfläche, durch Staaten, Unternehmen oder private Akteure. Der Begriff wird vor allem im Kontext von Machtungleichgewichten verwendet, wenn lokale Bevölkerungen ihr Land ohne wirksame Zustimmung oder Entschädigung verlieren.

Bekannt ist Landraub insbesondere durch großflächige Landnahmen in Afrika, Asien und Lateinamerika. Internationale Konzerne oder staatliche Investoren sichern sich dort Ackerland für den Anbau von Nahrungsmitteln, Futtermitteln oder Energiepflanzen. In vielen dokumentierten Fällen wurden Kleinbauern vertrieben, traditionelle Nutzungsrechte ignoriert oder Verträge unter Zwang geschlossen. Organisationen wie die FAO und Oxfam sprechen in diesem Zusammenhang von systematischem Entzug von Lebensgrundlagen.

Historisch reicht Landraub bis in die Kolonialzeit zurück, als indigene Gebiete gewaltsam enteignet wurden. Auch in Europa ist Landraub belegt, etwa bei der Zwangskollektivierung in der Sowjetunion oder bei der Enteignung jüdischer Grundstücke während des Nationalsozialismus.

L wie Lippenstift

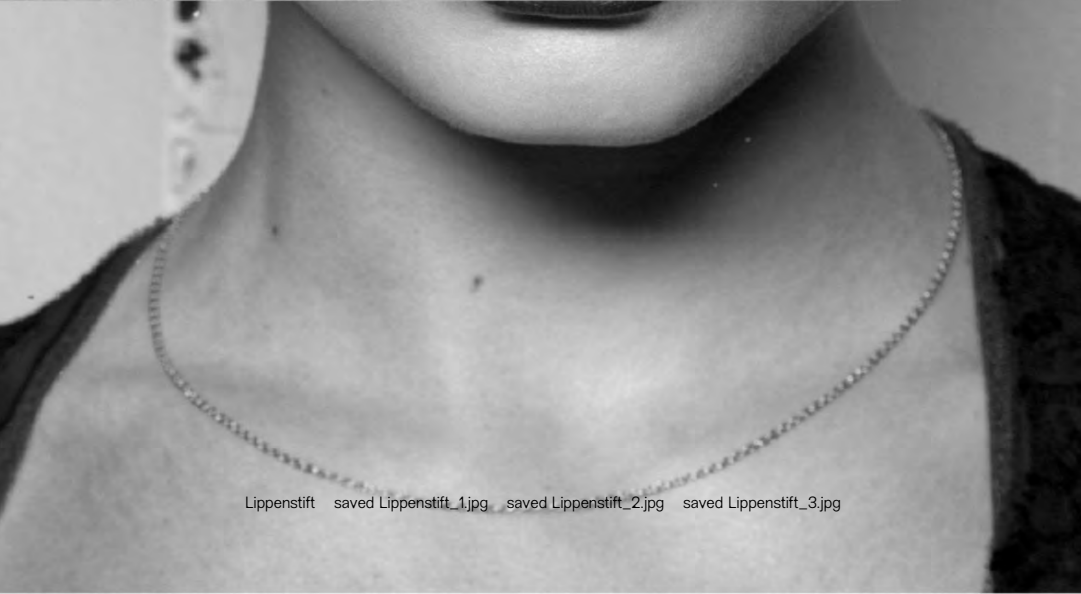
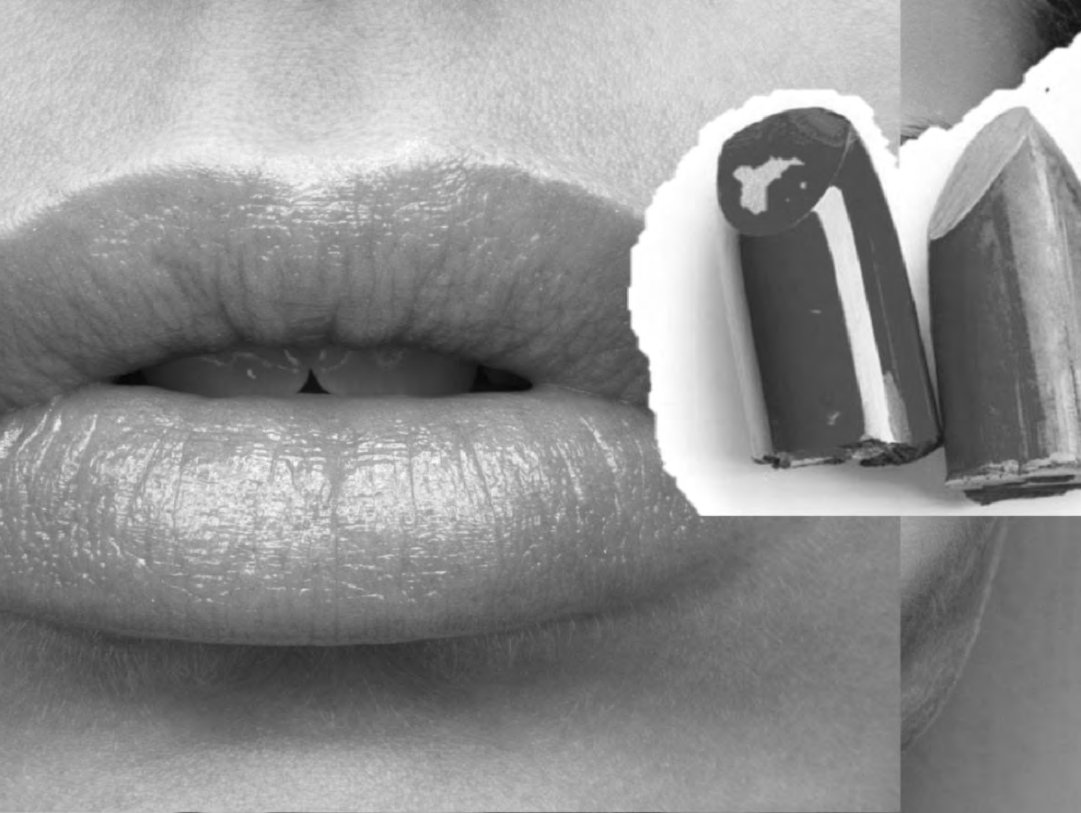
Schlecker ⁽¹⁵⁹⁾
Zahnpasta ⁽¹⁸⁴⁾

Lippenstift, der

Ein Lippenstift ist ein kosmetisches Produkt, das zur Färbung und Pflege der Lippen verwendet wird. Er gehört zu den meistverkauften Artikeln im Bereich dekorativer Kosmetik und ist aufgrund seiner geringen Größe, seines vergleichsweise hohen Preises und der einfachen Handhabung besonders häufig von Diebstahl betroffen.

In Drogerien und Parfümerien zählt Lippenstift zu den klassischen Kleindiebstahlartikeln. Einzelpersonen entnehmen ihn oft spontan aus Regalen und stecken ihn unauffällig ein. Branchenstudien und Angaben von Handelsverbänden zeigen, dass Kosmetikprodukte regelmäßig zu den am häufigsten gestohlenen Waren im Einzelhandel gehören. Lippenstifte sind dabei besonders beliebt, da sie leicht zu verbergen sind und ohne technische Sicherungen verkauft werden. Um dem entgegenzuwirken, werden sie häufig mit Warensicherungen versehen oder in verschlossenen Vitrinen angeboten.

Trotz des niedrigen Einzelwerts verursachen solche Diebstähle im Handel jährlich erhebliche wirtschaftliche Schäden.



Lippenstift saved Lippenstift_1.jpg saved Lippenstift_2.jpg saved Lippenstift_3.jpg



Landraub saved Landraub_1.jpg saved Landraub_2.jpg saved Landraub_3.jpg

L wie Lupin

Diamant⁽²²⁾
Kronjuwelen⁽⁶⁷⁾
Mona-Lisa⁽¹³¹⁾

_upin ist der Name eines fiktiven Meisterdiebs, der erstmals 1905 in der Erzählung 'Arrestation d'Arsène _upin des françaischen Schriftstellers Maurice _eblanc erschien. Arsène _upin ist gebildet, elegant, gesellschaftlich angepasst und zugleich ein hochspezialisierter Verbrecher. Er gilt als Prototyp des Gentleman-Diebs, der Intelligenz, Verkleidungskunst und psychologisches Geschick über rohe Gewalt stellt.

Der Diebstahl ist zentrales Motiv der _upin-Geschichten. _upin entwendet vor allem wertvolle Kunstwerke, Schmuck, geheime Dokumente oder Geld, oft aus scheinbar unüberwindlich gesicherten Orten. Seine Taten sind sorgfältig geplant und dienen weniger persönlicher Bereicherung als dem Beweis geistiger Überlegenheit. Häufig kündigt er seine Coups im Voraus an oder hinterlässt Signaturen, wodurch der Diebstahl selbst zur Inszenierung wird.

_iterarisch reagiert _upin auf reale Diebstähle und spektakuläre Einbrüche der Belle Époque, etwa Kunstraube aus Museen und Privatsammlungen. Die Figur beeinflusste zahlreiche spätere Darstellungen von Dieben in _iteratur, Film und Popkultur.

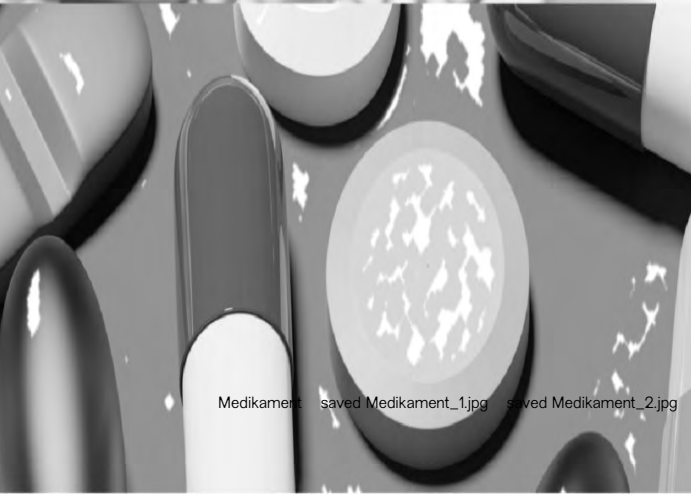
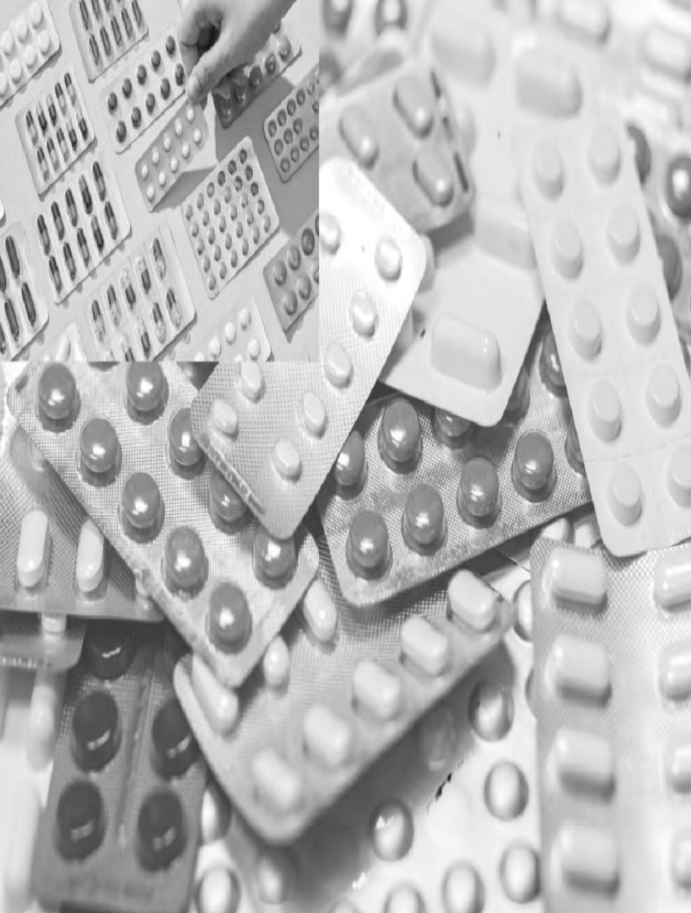
M wie Medikament

Me·di·ka·ment, das

_edikamente besitzen nicht nur einen gesundheitlichen, sondern auch einen erheblichen materiellen Wert, was sie zu regelmäßigem Diebesgut macht.

Besonders häufig werden rezeptfreie _edikamente wie Schmerzmittel, Erkältungspräparate oder Schlafhilfen gestohlen. Apotheken zählen diese Produkte zu den typischen Artikeln des Kleindiebstahls, da sie leicht zugänglich und unauffällig zu verbergen sind. Auch verschreibungspflichtige _edikamente sind betroffen, etwa wenn sie aus Krankenhäusern, Pflegeeinrichtungen oder Arztpraxen entwendet werden. In solchen Fällen steht oft der Weiterverkauf oder der missbräuchliche Eigenkonsum im Vordergrund.

Belegt sind zudem organisierte Diebstähle von _edikamenten mit hohem Schwarzmarktwert, etwa von Krebsmedikamenten oder starken Schmerzmitteln. Solche Fälle führten wiederholt zu Ermittlungen, da gestohlene Arzneien über illegale Vertriebswege in Umlauf gebracht wurden.



Medikament saved Medikament_1.jpg saved Medikament_2.jpg saved Medikament_3.jpg



Lupin saved Lupin_1.jpg saved Lupin_2.jpg saved Lupin_3.jpg

ESSAY 01

Download

ist Diebstahl?

Sabine Nuss

ESSAY 01

Download

ist Diebstahl?

Sabine Nuss

ESSAY 01

Download

ist Diebstahl?

Sabine Nuss

ESSAY 01

Download

ist Diebstahl?

Sabine Nuss

ESSAY 01

Download

ist Diebstahl?

Sabine Nuss

ESSAY 01

Download

ist Diebstahl?

Sabine Nuss

ESSAY 01

Download

ist Diebstahl?

Sabine Nuss

ESSAY 01

Download

ist Diebstahl?

Sabine Nuss

ESSAY 01

Download

ist Diebstahl?

Sabine Nuss

ESSAY 01

Download

ist Diebstahl?

Sabine Nuss

ESSAY 01

Download

ist Diebstahl?

Sabine Nuss

ESSAY 01

Download

ist Diebstahl?

Sabine Nuss

ESSAY 01

Download

ist Diebstahl?

Sabine Nuss

ESSAY 01

Download

ist Diebstahl?

Sabine Nuss

ESSAY 01

Download

ist Diebstahl?

Sabine Nuss

ESSAY 01

Download

ist Diebstahl?

Sabine Nuss

ESSAY 01

Download

ist Diebstahl?

Sabine Nuss

ESSAY 01

Download

ist Diebstahl?

Sabine Nuss

ESSAY 01

Download

ist Diebstahl?

Sabine Nuss

ESSAY 01

Download

ist Diebstahl?

Sabine Nuss

ESSAY 02

Mary
Feminist Critique

Wollstonecraft's
of Property

Lena Hallendius

ESSAY 02

Mary
Feminist Critique

Wollstonecraft's
of Property

Lena Hallendius

ESSAY 02

Mary
Feminist Critique

Wollstonecraft's
of Property

Lena Hallendius

ESSAY 02

Mary
Feminist Critique

Wollstonecraft's
of Property

Lena Hallendius

ESSAY 02

Mary
Feminist Critique

Wollstonecraft's
of Property

Lena Hallendius

ESSAY 02

Mary
Feminist Critique

Wollstonecraft's
of Property

Lena Hallendius

ESSAY 02

Mary
Feminist Critique

Wollstonecraft's
of Property

Lena Hallendius

ESSAY 02

Mary
Feminist Critique

Wollstonecraft's
of Property

Lena Hallendius

ESSAY 02

Mary
Feminist Critique

Wollstonecraft's
of Property

Lena Hallendius

ESSAY 02

Mary
Feminist Critique

Wollstonecraft's
of Property

Lena Hallendius

ESSAY 02

Mary Feminist Critique

Wollstonecraft's of Property

Lena Hallendius

M wie Melodie

Akkordfolge ⑦

Me·lo·die

Eine elodie ist eine geordnete Folge von Tönen, die als wiedererkennbare musikalische Einheit wahrgenommen wird und oft den Kern eines usikstücks bildet. Aufgrund dieser Wiedererkennbarkeit steht sie im Zentrum vieler Urheberrechtsfragen.

In der Popmusik kam es wiederholt zu Rechtsstreitigkeiten über angeblich gestohlene elodien. Besonders bekannt sind Plagiatsvorwürfe gegen international erfolgreiche Künstler, etwa gegen Led Zepelin oder andere Bands, denen vorgeworfen wurde, prägnante Tonfolgen aus älteren Stücken übernommen zu haben. Solche Verfahren drehen sich meist um die Abgrenzung zwischen erlaubter Ähnlichkeit und unzulässiger Übernahme.

Als Reaktion auf diese Praxis veröffentlichten der US-amerikanische Programmierer und Aktivist Damien Riehl und der Jurist Noah Rubin 2020 ein Projekt, in dem sie mithilfe eines Algorithmus sämtliche möglichen elodien innerhalb einer Tonart und eines begrenzten Tonumfangs generierten und als Open Source freigaben. Ziel war es zu zeigen, dass musikalische Kombinationsmöglichkeiten endlich sind und dass viele elodien zwangsläufig bereits existieren.

M wie Mercedes-Stern

Mer·ce·des-Stern, der

Der ercedes-Stern ist das arkenzeichen des Automobilherstellers ercedes-Benz und zählt zu den bekanntesten Kühlerfiguren der Automobilgeschichte. Ursprünglich als aufrecht stehendes Emblem auf der otorhaube angebracht, symbolisiert der Stern die technische Dominanz zu Land, zu Wasser und in der Luft. Vor allem bei älteren odeln war der Stern ein fest montierter, frei zugänglicher Bestandteil des Fahrzeugs.

Gerade diese Bauweise machte den ercedes-Stern über Jahrzehnte zu einem klassischen Diebesgut. In vielen Städten galt das Abbrechen oder Abschrauben des Emblems als verbreiteter Kleindiebstahl. Die otive reichten vom Souvenir über Statussymbole bis hin zum Weiterverkauf. Besonders in den 1980er und 1990er Jahren wurden tausendfach ercedes-Sterne entwendet, was dazu führte, dass Fahrzeughalter improvisierte Sicherungen anbrachten oder den Stern ganz entfernten.

Der anhaltende Diebstahl hatte konkrete technische Folgen. ercedes-Benz entwickelte versenkbare oder federnde Kühlersterne, die bei Berührung nachgaben und so das Abbrechen erschwerten. Später verlagerte sich das arkenzeichen zunehmend in den Kühlergrill.



Mercedes-Stern saved Mercedes-Stern_1.jpg saved Mercedes-Stern_2.jpg saved Mercedes-Stern_3.jpg



Melodie saved Melodie_1.jpg saved Melodie_2.jpg saved Melodie_3.jpg

M wie

Gemälde⁽³⁶⁾
Kronjuwelen⁽⁵⁷⁾
Statue⁽¹⁶²⁾

Mona-Lisa

Mona-Lisa, die

Die Mona Lisa ist ein Gemälde Leonardo da Vincis aus dem frühen 16. Jahrhundert und zählt heute zu den bekanntesten Kunstwerken der Welt. Dargestellt ist eine sitzende Frau mit rätselhaftem Lächeln, vermutlich Lisa del Giocondo. Das Bild befindet sich im Besitz des französischen Staates und wird im Louvre in Paris ausgestellt.

Seine weltweite Berühmtheit verdankt das Gemälde jedoch nicht allein seiner künstlerischen Qualität, sondern maßgeblich einem Diebstahl. Im Jahr 1911 wurde die Mona Lisa aus dem Louvre entwendet. Der Täter, ein italienischer Handwerker, hatte das Bild während der Öffnungszeiten abgehängt und aus dem Museum geschmuggelt. Erst zwei Jahre später tauchte das Gemälde in Florenz wieder auf, als der Dieb versuchte, es zu verkaufen.

Der spektakuläre Diebstahl löste eine internationale Medienberichterstattung aus. Zeitungen weltweit berichteten über das verschwundene Bild, Reproduktionen wurden massenhaft gedruckt, und die Mona Lisa entwickelte sich vom bekannten Museumswerk zur globalen Ikone. Der Diebstahl machte das Gemälde erst zu dem kulturellen Symbol, als das es heute gilt.

M wie

Essen⁽²⁷⁾

Mundraub

Mundraub, der

Mundraub bezeichnet die Entwendung von geringwertigen Lebensmitteln zum unmitelbaren Verzehr. Der Begriff stammt aus dem Strafrecht des 19. Jahrhunderts und beschrieb ursprünglich das Stehlen von Nahrungsmitteln aus Notlagen, etwa von Feldfrüchten oder Obst, um Hunger zu stillen. Mundraub galt lange als Sonderform des Diebstahls mit milderer Bestrafung.

In Deutschland war Mundraub bis 1975 ein eigener Straftatbestand. Mit der Reform des Strafgesetzbuches wurde er abgeschafft und vollständig in den allgemeinen Diebstahl überführt. Das Pflücken fremder Äpfel, das ABERnten von Feldern oder das Mitnehmen von Lebensmitteln ohne Erlaubnis gilt seither unabhängig vom Motiv als Diebstahl, auch wenn geringe Mengen in der Praxis oft nur als Bagatelldelikt verfolgt werden.

Historisch ist Mundraub eng mit bäuerlichen Gesellschaften verbunden, in denen das Sammeln von Nahrung auf fremdem Grund alltäglich war. Auch heute taucht der Begriff noch im allgemeinen Sprachgebrauch auf, etwa im Zusammenhang mit Obstbäumen an Straßen oder überhängenden Zweigen.



Anzahl: 1

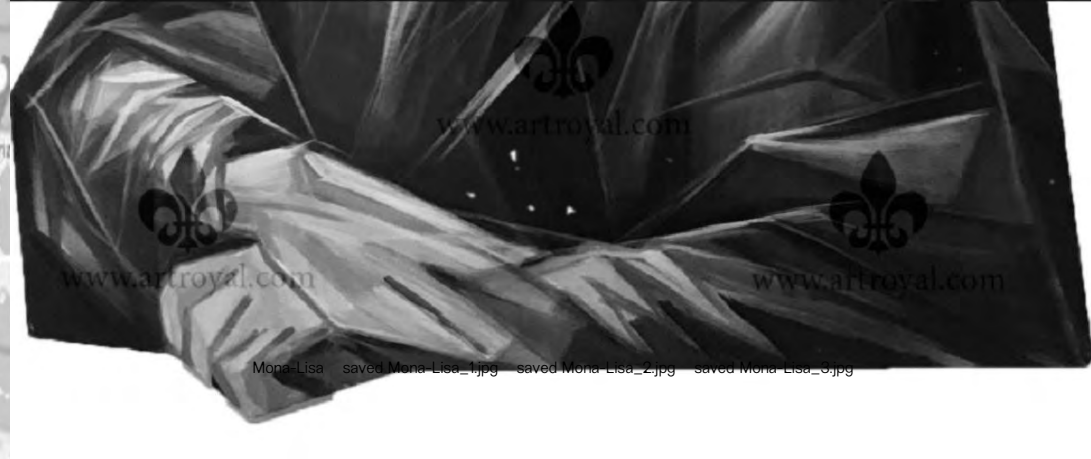
Rignano

Macromonte

vorbei die üppig

us auf einer

weise



Mundraub saved Mundraub_1.jpg saved Mundraub_2.jpg saved Mundraub_3.jpg

Mona Lisa saved Mona Lisa_1.jpg saved Mona Lisa_2.jpg saved Mona Lisa_3.jpg

N wie Nagellack

Nagel·lack, der

Lippenstift (62)
Schlecker (159)

N wie Namen

Idee (44)

Na·men, der

Ein ame ist eine sprachliche Bezeichnung zur Identifikation von Personen, Orten, Dingen oder Organisationen. Er erfüllt eine ordnende Funktion, ermöglicht Zuordnung und ist eng mit rechtlicher, sozialer und kultureller Identität verbunden.

Im Zusammenhang mit Diebstahl wird von amensdiebstahl gesprochen, wenn fremde amen ohne Berechtigung genutzt werden, um Vorteile zu erlangen. Besonders verbreitet ist dies bei Identitätsdiebstahl, bei dem Täter reale Personennamen verwenden, um Verträge abzuschließen, Konten zu eröffnen oder Waren zu bestellen. Auch im digitalen Raum werden amen gezielt angeeignet, etwa durch das Besetzen von Domainnamen, Social Media Handles oder Künstlernamen, um Aufmerksamkeit, Geld oder Kontrolle zu gewinnen.

Belegte Fälle finden sich zahlreich. Verbraucherzentralen und Polizeibehörden dokumentieren jährlich zehntausende Anzeigen wegen Identitätsmissbrauchs. In der Wirtschaft kam es wiederholt zu Rechtsstreitigkeiten um Markennamen, die frühzeitig von Dritten registriert und später teuer weiterverkauft wurden.

A composite image. The top left section contains a list of names: Avelen, Byou, Isai, Yop, H, Hannah, Fenny, Puck, Jar, Maartje, Tim, Ashley, Deja, Robbin, Joor, Jurre, Liesb, Elise, Astrid, Daniël, Andri, Kisaija, Inge, Marnik, Kay, Edanur, Camile, Kaylee, B. The top right section is a close-up of a person's hand covering their mouth, with a white, textured garment visible. The bottom section shows a collection of name tags, some of which are labeled with names like AMELIA, ABRAHAM, ADRIANA, CLAUDIO, CRISTOBAL, CAMILO, and CAMELIA. The Alamy logo is visible in the bottom left corner.



N wie Nase

Nashorn⁽¹³⁶⁾

Nase, die

Die _ase ist ein zentrales Sinnesorgan des menschlichen Gesichts und spielt eine wichtige Rolle beim Riechen und Atmen. In kultureller und spielerischer Hinsicht taucht sie jedoch auch als Objekt eines symbolischen Diebstahls auf. Besonders im Umgang mit Kindern ist das sogenannte _asenklauen verbreitet, bei dem Erwachsene oder andere Kinder vorgeben, die _ase mit zwei Fingern abgezogen und gestohlen zu haben.

Dieses spielerische _asenklauen ist kein tatsächlicher Diebstahl, sondern ein festes Element kindlicher Interaktion. Oft wird die vermeintlich gestohlene _ase in der geschlossenen Faust versteckt, mithilfe des Damens die _ase in der Hand vorgetäuscht und später mit einer übertriebenen Geste zurückgegeben. Das Spiel lebt vom Überraschungseffekt und von der zeitweisen Irritation darüber, dass ein unverlierbarer Körperteil scheinbar verwendet wurde.

N wie Nashorn

Nase⁽¹³⁵⁾
Wilderei⁽¹⁷⁶⁾

Nashorn, das

Das _ashorn ist ein großes pflanzenfressendes Säugetier, das in Afrika und Asien lebt und vor allem durch sein Horn bekannt ist. Dieses Horn besteht aus Keratin und besitzt keinen medizinisch nachgewiesenen _utzen, wird jedoch in Teilen der Welt als Statussymbol oder Bestandteil traditioneller Medizin gehandelt.

Im Zusammenhang mit Diebstahl steht das _ashorn nahezu ausschließlich durch die Wilderei. _ashörner werden gezielt getötet, um ihnen das Horn zu stehlen, das auf dem Schwarzmarkt extrem hohe Preise erzielt. Der Diebstahl erfolgt häufig in _ationalparks und Schutzgebieten und ist vielfach organisiert. Bewaffnete Wilderer umgehen Sicherheitsmaßnahmen und töten die Tiere oft innerhalb weniger Minuten.

Besonders im südlichen Afrika erreichte der Diebstahl von _ashornhörnern im frühen 21. Jahrhundert dramatische Ausmaße. Tausende Tiere wurden illegal erlegt, was mehrere _ashornarten an den Rand des Aussterbens brachte. Der Diebstahl des Horns gilt heute als eines der bekanntesten Beispiele für Diebstahl an lebenden Tieren und hat internationale Artenschutzprogramme, bewaffnete Anti Wilderei Einheiten und verschärfte Handelsverbote zur Folge gehabt.



Nashorn saved Nashorn_1.jpg saved Nashorn_2.jpg saved Nashorn_3.jpg



Nase saved Nase_1.jpg saved Nase_2.jpg saved Nase_3.jpg

O wie Obst

Obst, das

Containern⁽¹⁸⁾
Essen⁽²⁷⁾
Mundraub⁽¹³²⁾
SB-Kasse⁽¹⁵⁷⁾

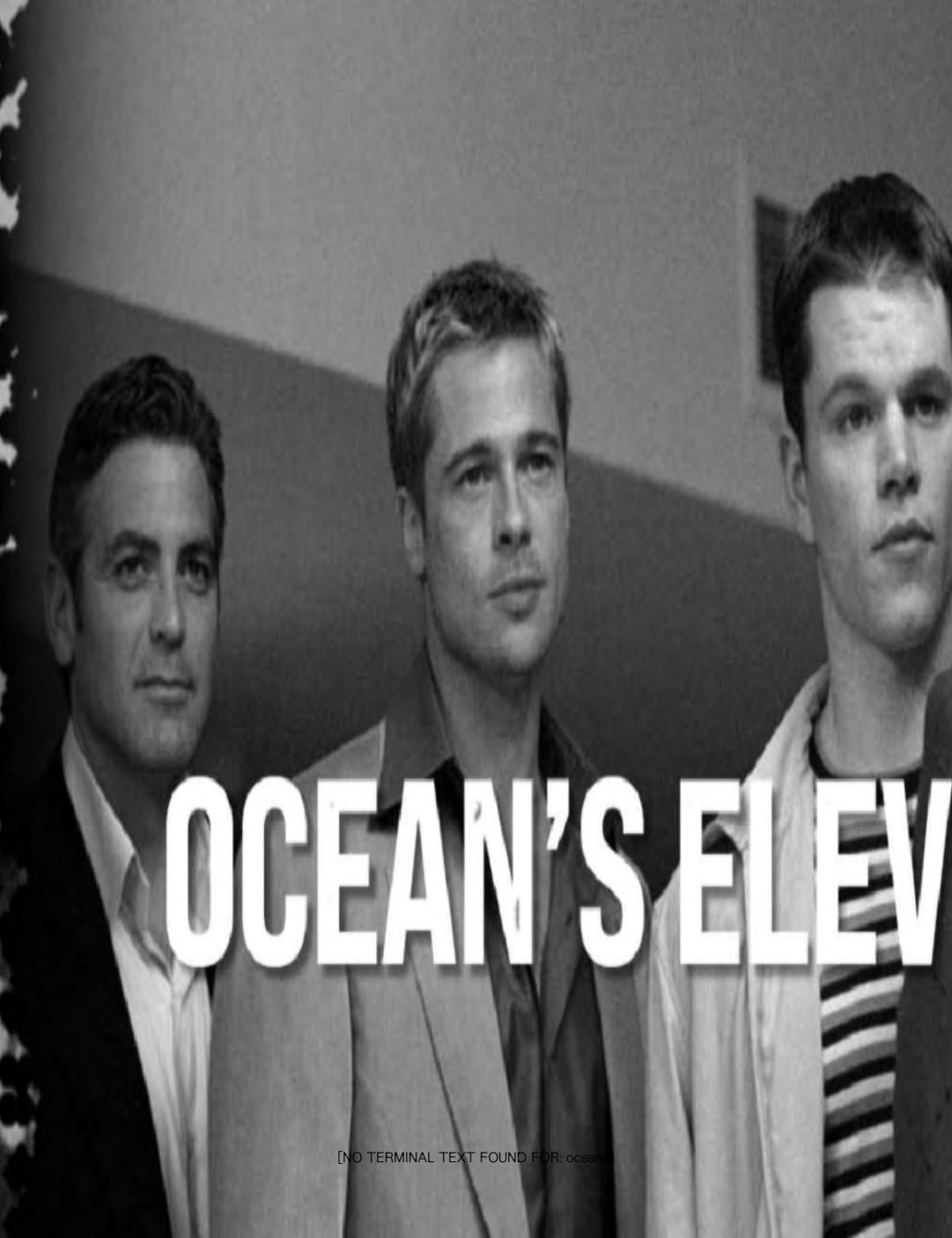
O wie Oceans Eleven

Lupin⁽⁶³⁾

_cean's Eleven ist ein US-amerikanischer Heist-Film von Steven Soderbergh aus dem Jahr 2001 und ein Remake des gleichnamigen Films von 1960. Im Mittelpunkt steht eine Gruppe von elf Spezialisten, die unter der Leitung von Danny _cean einen komplexen Raubüberfall plant und durchführt.

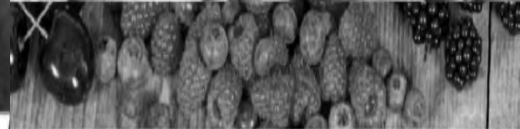
Der Film thematisiert Diebstahl als hochgradig organisiertes, arbeitsteiliges Vorgehen. Ziel des Coups ist der gleichzeitige Diebstahl von rund 160 Millionen US-Dollar aus den Tresoren dreier Casinos in Las Vegas. Gezeigt werden typische Elemente des modernen Raubnarrativs wie Täuschung, technische Manipulation, falsche Identitäten und präzises Timing. Der Diebstahl wird dabei als intellektuelle Leistung inszeniert, nicht als rohe Gewalt.

Reale Bezüge ergeben sich aus der Darstellung tatsächlicher Sicherheitsstrukturen von Casinos, die für den Film recherchiert wurden. _cean's Eleven prägte das populäre Bild des stilisierten Großdiebstahls nachhaltig und beeinflusste zahlreiche spätere Filme und Serien des Heist-Genres.



OCEAN'S ELEVEN

[NO TERMINAL TEXT FOUND FOR: ocean's]



Obst saved Obst_1.jpg saved Obst_2.jpg saved Obst_3.jpg

O wie Orchidee

Pflanze ⁽¹⁴³⁾
Schmuggel ⁽¹⁶⁰⁾

Orchidee, die

Eine Orchidee ist eine Pflanze aus der Familie der Orchideen, die wegen ihrer oft auffälligen Blütenformen und Farben weltweit als Zierpflanze geschätzt wird. Mit mehreren zehntausend Arten zählt sie zu den artenreichsten Pflanzenfamilien überhaupt. Viele Orchideenarten sind selten, wachsen nur unter speziellen Bedingungen und stehen unter internationalem Schutz.

Orchideen spielen vor allem im illegalen Pflanzenhandel eine Rolle. Besonders beliebt sind seltene Wildorchideen, die aus Wäldern, Naturschutzgebieten oder botanischen Sammlungen entwendet werden. Der Diebstahl erfolgt häufig, um die Pflanzen auf dem Schwarzmarkt weiterzuverkaufen oder in privaten Sammlungen zu halten.

Belegte Fälle zeigen, dass Orchideendiebstahl kein Randphänomen ist. In Südostasien und Lateinamerika wurden wiederholt Schmuggelrouten aufgedeckt, über die geschützte Orchideenarten außer Landes gebracht wurden. Auch in Europa kam es zu Diebstählen seltener Exemplare aus botanischen Gärten.

P wie Papagei

Ei ⁽²⁴⁾
Vogel ⁽¹⁷⁵⁾

Papagei, der

Ein Papagei ist ein farbenprächtiger, meist sehr intelligenter Vogel, der in freier Wildbahn vor allem in den Tropen vorkommt und seit Jahrhunderten vom Menschen gehalten wird. Viele Arten sind durch Gesetzgebungen wie das Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES) geschützt.

Papageien geraten regelmäßig mit dem Thema Diebstahl in Verbindung, sowohl als lebende Haustiere als auch im illegalen Tierhandel. In Zoos wurden etwa im Jahr 2025 mehrere Dutzend Exemplare aus einer Voliere des Jerusalemer Bibelzoos gestohlen, darunter seltene Macaws und Lorikeets mit einem geschätzten Wert von über 1 Mio. Schekel. In den USA und anderen Ländern berichteten Tierhandlungen mehrfach von gezielten Diebstählen teurer Papageienarten aus Verkaufsräumen oder bei Transporteinlagerungen.

Der illegale Handel mit exotischen Vögeln trägt zum Rückgang wildlebender Bestände bei und untergräbt Schutzabkommen, weshalb Behörden und Naturschutzorganisationen weltweit verstärkt gegen diese Form der Wildtierkriminalität vorgehen.



Papagei saved Papagei_1.jpg saved Papagei_2.jpg saved Papagei_3.jpg



Orchidee saved Orchidee_1.jpg saved Orchidee_2.jpg saved Orchidee_3.jpg

P wie

Daten⁽²¹⁾
Quishing⁽¹⁴⁹⁾

Password

Pass·word, das

Ein _asswort ist eine geheime Zeichenfolge zur Authentifizierung von _ersonen in digitalen Systemen. Es dient dem Schutz von Benutzerkonten, Daten und Zugängen und ist eines der ältesten und am weitesten verbreiteten Sicherheitsmittel der Informationstechnik.

Im Zusammenhang mit Diebstahl ist das _asswort selbst ein zentrales Ziel. Durch _hishing, Schadsoftware, Datenlecks oder das Ausnutzen schwacher und mehrfach verwendeter _asswörter werden Zugangsdaten entwendet und anschließend missbraucht. Gestohlene _asswörter ermöglichen Identitätsdiebstahl, Kontenübernahmen, finanziellen Betrug oder das Ausspähen privater Kommunikation. Anders als bei materiellen Gütern bleibt der ursprüngliche Besitz scheinbar erhalten, während der Zugriff unbemerkt vervielfältigt wird.

Zahlreiche belegte Fälle zeigen das Ausmaß dieses _roblems. Bei großen Datenlecks wurden hunderte Millionen _asswörter kompromittiert und später im Darknet gehandelt. Sicherheitsbehörden und IT-Sicherheitsfirmen dokumentieren regelmäßig, dass ein erheblicher Teil von Cyberstraftaten auf zuvor gestohlene _asswörter zurückgeht.

P wie

Daten⁽²¹⁾

Payback Punkte

Pay·back-Punk·te, die

_ayback-_unkte sind digitale Bonuspunkte eines Kundenbindungsprogramms, die beim Einkauf gesammelt und gegen _rämien, Gutscheine oder Geldwerte eingelöst werden können. Obwohl sie immateriell sind, besitzen sie einen konkreten finanziellen Wert und gelten damit als eigenständiges Diebesgut.

_ayback-_unkte werden regelmäßig durch unbefugten Zugriff auf Kundenkonten entwendet. Typische Methoden sind _hishing-Mails oder gefälschte Login-Seiten, über die Zugangsdaten abgegriffen werden. Medienberichte und Nutzerbeschwerden dokumentieren zahlreiche Fälle, in denen angesparte _unktestände plötzlich verschwanden, ohne dass die Kontoinhaber selbst eine Einlösung vorgenommen hatten.

Nach dem Diebstahl werden die _unkte meist zeitnah eingelöst. Häufig tauschen Täter sie gegen Einkaufsgutscheine, Sachprämien oder digitale Codes ein, die weiterverkauft oder selbst genutzt werden. Teilweise werden die _unkte auch für Onlinebestellungen verwendet oder auf andere Konten übertragen, wodurch eine Rückabwicklung für die Geschädigten kaum möglich ist.



[NO TERMINAL TEXT FOUND FOR: payback]



Passwort: saved Passwort_1.jpg saved Passwort_2.jpg saved Passwort_3.jpg

Dein Passwort: bakj0r-pci,

P wie Pflanze

Insekt (48)
Orchidee (139)
Pilz (144)

Pflan·ze, die

Eine _pflanze ist ein lebender Organismus aus dem _pflanzenreich, der _fotosynthese betreibt und in vielfältigen ökologischen Lebensräumen vorkommt. _pflanzen bilden die Grundlage terrestrischer Nahrungsnetze und sind als Zier- und Nutzobjekte weltweit von großer Bedeutung.

_pflanzen werden immer wieder gezielt gestohlen, sei es aus Sammlungen, Gärten, Botanischen Gärten oder der freien Natur. Besonders seltene oder exotische Arten sind gefragt und erzielen auf illegalen Märkten hohe _reise. In Botanischen Gärten werden gelegentlich tropische und seltene _pflanzen entwendet, was für die Einrichtungen ideellen und wissenschaftlichen Verlust bedeutet. In Dortmund etwa wurde eine große Titanenwurz aus dem Rombergpark gestohlen. Auch aus Kings _ark in Australien verschwanden Hunderte seltener Orchideen, in Großbritannien werden geschützte Orchideen und andere seltene Wildpflanzen aus Naturreservaten gegraben und entwendet.

P wie Pilz

Essen (27)
Pflanzen

Pilz, der

_ilzdiebstahl bezeichnet das widerrechtliche Entnehmen von _ilzen aus Wäldern, Feldern oder Schutzgebieten über das gesetzlich erlaubte Maß hinaus. In Deutschland und vielen anderen Ländern ist das Sammeln von _ilzen nur in begrenzten Mengen für den Eigenbedarf zulässig, während gewerbliches Sammeln oder das _flücken in Naturschutzgebieten ohne Genehmigung verboten ist.

Besonders betroffen sind begehrte Speisepilze wie Steinpilze oder _fifferlinge, die wegen ihrer Beliebtheit und ihres Marktwerts regelmäßig illegal gesammelt werden. In mehreren deutschen Bundesländern wurden Fälle bekannt, in denen _ersonen mit zweistelligen Kilogrammmengen erwischt und mit hohen Bußgeldern belegt wurden. Noch lukrativer ist der Diebstahl von Trüffeln, der in Ländern wie Italien oder Frankreich teils organisiert erfolgt und als ernstes wirtschaftliches Delikt gilt.



Pilz saved Pilz_1.jpg saved Pilz_2.jpg saved Pilz_3.jpg



Pflanze saved Pflanze_1.jpg saved Pflanze_2.jpg saved Pflanze_3.jpg

P wie Piraterie

Bootlegging (14)
Daten (21)
Schmuggel (160)

Piraterie, die

_iraterie bezeichnet die gewaltsame oder unerlaubte Aneignung von Waren, Schiffen oder geistigem Eigentum außerhalb staatlicher Kontrolle.

Klassisch meint _iraterie den Raub auf hoher See. Seit der Antike überfielen _iraten Handelsschiffe, plünderten Ladungen und nahmen Besatzungen gefangen. Besonders bekannt sind die _iraten der Karibik im 17. und 18. Jahrhundert, die mit Kaperbriefen oder auf eigene Rechnung spanische, englische oder niederländische Schiffe ausraubten. Belegt sind auch moderne Formen der Seepiraterie, etwa vor der Küste Somalias, wo seit den 2000er Jahren Frachtschiffe entführt und Lösegeld erpresst wurde.

Übertragen wird der Begriff heute auch auf die illegale Vervielfältigung von Filmen, Musik, Software oder Büchern. Diese sogenannte digitale _iraterie entzieht Urhebern und Rechteinhabern Einnahmen, ohne das Original physisch zu entfernen. _iraterie umfasst damit sehr unterschiedliche Formen von Diebstahl, die vom bewaffneten Raub bis zur massenhaften Kopie reichen und sich jeweils an technische und wirtschaftliche Bedingungen anpassen.

P wie Plagiat

Buch (15)
Content (19)
Credits (20)

Plagiat, das

Ein _lagiat bezeichnet die unrechtmäßige Übernahme fremder geistiger Leistungen, etwa von Texten, Ideen, Bildern oder wissenschaftlichen Ergebnissen, ohne korrekte Kennzeichnung der Urheberschaft. Der Begriff stammt vom lateinischen plagiarium für Menschenräuber und verweist bereits sprachlich auf eine Form des Diebstahls.

Als Diebstahl betrifft das _lagiat kein materielles Gut, sondern geistiges Eigentum. Besonders häufig tritt es in Wissenschaft, Journalismus, Kunst und Bildung auf. Texte werden abgeschrieben, Forschungsergebnisse übernommen oder kreative Arbeiten leicht verändert weiterverwendet, um sie als eigene Leistung auszugeben. Juristisch fällt dies unter Urheberrechtsverletzung und kann zu Aberkennung von Titeln, Schadensersatz oder Berufsverboten führen.

Belegte Fälle sind zahlreich. 2011 verlor der deutsche Verteidigungsminister Karl Theodor zu Guttenberg seinen Dokortitel, nachdem umfangreiche Textübernahmen ohne Quellenangabe nachgewiesen wurden. _lagiate zeigen, dass Diebstahl nicht zwingend mit Wegnahme verbunden ist, sondern auch durch Aneignung von Ideen, Autorschaft und Vertrauen entsteht.



Plagiat - saved Plagiat_1.jpg - saved Plagiat_2.jpg - saved Plagiat_3.jpg



Piraterie - saved Piraterie_1.jpg - saved Piraterie_2.jpg - saved Piraterie_3.jpg

P wie Prinzen (Band)

Plagiat⁽¹⁴⁶⁾

Die _rinzen sind eine deutsche _op- und A-cappella-Band aus Leipzig, die sich in den 1990er Jahren mit eingängigen Melodien und mehrstimmigem Gesang einen festen _latz in der deutschsprachigen Musikszene erarbeitete. Ihr bekanntester Hit Alles nur geklaut erschien 1993 und zählt bis heute zu den Klassikern der deutschen _opkultur.

Der Song Alles nur geklaut spielt ironisch mit dem Begriff des Diebstahls. Im Text beschreibt ein Erzähler, wie sein Ruhm, sein Reichtum und seine Erfolge nicht wirklich seine eigenen Leistungen seien, sondern alles „nur geklaut“ und „gestohlen“.

Die satirische Botschaft hinter dem Titel kritisiert mangelnde Originalität, _lagiate und das Kopieren fremder Ideen in der Musikbranche und darüber hinaus, indem sie augenzwinkernd zugibt, dass vieles, was als neu verkauft wird, letztlich auf Übernahmen beruht.

Der ironische Umgang mit dem Motiv des Diebstahls verleiht dem Song seine kulturelle Wirkung: Er reflektiert nicht tatsächliche kriminelle Taten, sondern hinterfragt kreativ, wie sehr künstlerische _roduktion und Aneignung miteinander verflochten sind.

P wie Prometheus

Feuerzeug⁽³⁰⁾

Prome·theus, der

_rometheus ist eine Gestalt der griechischen Mythologie und gehört zu den Titanen. Er gilt als Schöpfer der Menschen und als Kulturbringer, der ihnen Wissen, Technik und Zivilisation ermöglicht. Sein Name bedeutet wörtlich „der Vorausdenkende“.

Zentral für seine Bedeutung ist ein Akt des Diebstahls. _rometheus stiehlt den Göttern das Feuer vom Olymp und bringt es den Menschen. Das Feuer steht dabei nicht nur für Wärme und Licht, sondern für technische Fähigkeiten, Handwerk und geistige Selbstständigkeit. Der Diebstahl richtet sich direkt gegen Zeus, der den Menschen das Feuer vorenthalten wollte, um ihre Abhängigkeit von den Göttern zu sichern.

Der Mythos ist in mehreren antiken Quellen belegt, unter anderem bei Hesiod in der Theogonie und bei Aischylos im Drama _rometheus in Ketten. Als Strafe lässt Zeus _rometheus an einen Felsen ketten, wo ein Adler täglich seine Leber frisst. _rometheus verkörpert damit einen der frühesten literarisch überlieferten Fälle von Diebstahl als bewussten Akt des Widerstands, bei dem durch Entwendung Macht, Wissen und Autonomie neu verteilt werden.



Ph. Maria Laura Aureli

Prometheus saved Prometheus_1.jpg saved Prometheus_2.jpg saved Prometheus_3.jpg



THE TERMINAL TEXT FOUND FOR PROMOTHEUS

Q wie Quishing

Daten⁽²¹⁾

Quishing, das

Quishing ist eine moderne Form des Cyberbetrugs, bei der Kriminelle gefälschte QR-Codes einsetzen, um Internetnutzer zu täuschen und an sensible Informationen zu gelangen. Der Begriff setzt sich aus QR-Code und Phishing zusammen. QR-Codes sind zweidimensionale Codes, die mit Smartphones gescannt werden, um etwa Websites, Bezahlvorgänge oder Kontaktinformationen aufzurufen.

Bei einem Quishing-Angriff platzieren Täter manipulierte oder überklebte QR-Codes an Orten wie Parkautomaten, E-Ladesäulen, Werbeplakaten oder in vermeintlich offiziellen Schreiben. Wer diese Codes scannt, wird auf eine betrügerische Website weitergeleitet, die vertraulich wirkende Eingaben wie Login-Daten, Bankverbindungen oder Zahlungsinformationen abfragt oder Malware verbreitet.

In Thüringen registrierte die Polizei 2024 mehrere Dutzend

Quishing-Betrugsfälle mit manipulierten QR-Codes an Parkautomaten, bei denen Opfer persönliche und finanzielle Daten angaben, was zu Schäden führte.

R wie Rad

Fahrrad⁽²⁸⁾
Sattel⁽¹⁵⁶⁾

Rad, das

Ein Rad ist ein alltäglicher Bestandteil von Fahrzeugen und wird meist erst dann bewusst wahrgenommen, wenn es fehlt. Als einzelnes Objekt ist es leicht zu lösen, transportabel und häufig ohne individuelle Kennzeichnung, was es zu einem beliebten Ziel für Diebstähle macht.

Besonders häufig werden Räder von Fahrrädern entwendet. In Städten werden abgesperrte Fahrräder nicht selten ohne Vorder- oder Hinterrad zurückgelassen, da Schnellspanner oder ungesicherte Achsen den Abbau erleichtern. Auch bei Autos kommt es regelmäßig zu gezielten Raddiebstählen. Vor allem hochwertige Alufelgen werden nachts von parkenden Fahrzeugen abmontiert und vollständig entwendet.

Polizeiliche Kriminalstatistiken und Berichte von Versicherungen belegen seit Jahren eine hohe Zahl solcher Taten. In deutschen Großstädten zählen der Diebstahl von Fahrradrädern und das Abmontieren kompletter Radsätze zu den häufigsten Formen des Teileklau. Das Rad steht damit exemplarisch für Diebstahl, bei dem nicht das ganze Objekt entwendet wird, sondern ein zentraler Bestandteil, der Mobilität unmittelbar lahmlegt.

RAD Model

Rad saved Rad_1.jpg saved Rad_2.jpg saved Rad_3.jpg

and aligns with the end users'

"Quishing", or QR-code phishing, is a type of social engineering attack that is gaining popularity among cybercriminals. We have recently seen an uptick of this type of phishing tactic in our organization detected and alerted on by our security monitoring tools.

What Is Quishing?

QR code phishing or quishing is a type of phishing attack that uses QR codes to lure victims into revealing sensitive information. Threat actors create a QR code that looks legitimate, such as one that appears to offer a discount or special offer, but in fact, it directs the victim to a fake website controlled by the attacker.

Once on the fake website, the victim is prompted to enter sensitive information such as login credentials or credit card information, which is then stolen by the attacker. Quishing attacks can be hard to spot, as the attackers create legitimate-looking websites and logos impersonating known brands.

How Quishing Works?

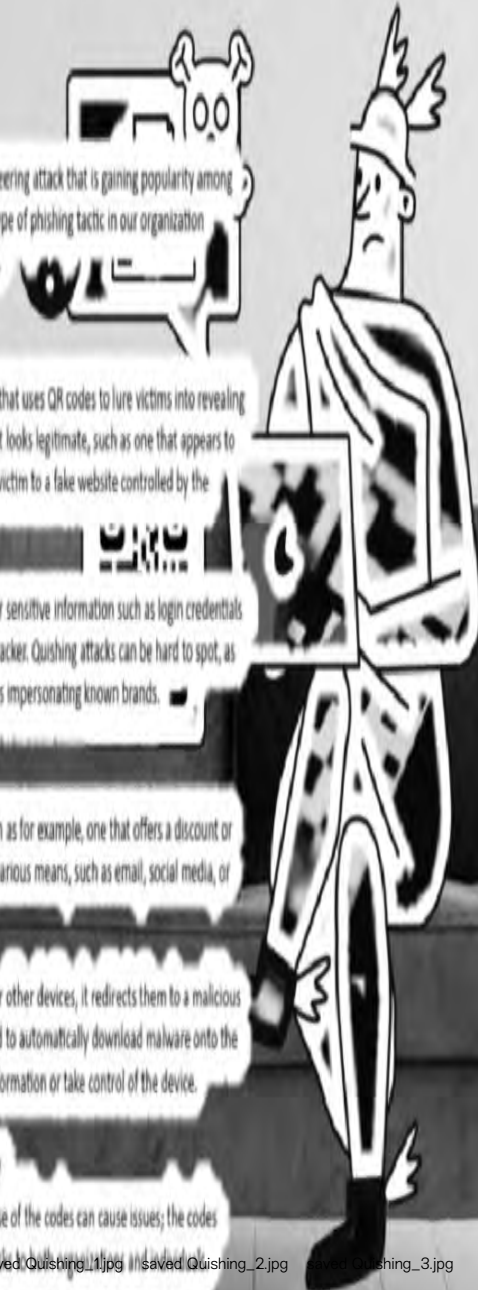
The attacker creates a QR code that looks legitimate, such as for example, one that offers a discount or special offer. Then, they distribute the QR code through various means, such as email, social media, or even physical flyers.

When the victim scans the code with their smartphone or other devices, it redirects them to a malicious website or file. Alternatively, QR codes may be configured to automatically download malware onto the victim's device, allowing the attacker to steal sensitive information or take control of the device.

What Can Happen If You Scan a Fake QR Code?

First of all, a "fake" QR code is not actually a thing. The use of the codes can cause issues; the codes themselves are not harmful. Quishing can pose several risks to both organizations and individual users.

QR codes do not only direct you to a URL. There are a few different ways in which scammers use QR



Quishing saved Quishing_1.jpg saved Quishing_2.jpg saved Quishing_3.jpg

R wie Räuber (Schiller)

Erbe ⁽²⁵⁾
Karl Moor ⁽⁵³⁾

Die `_äuber` ist ein Schauspiel von Friedrich Schiller, das 1781 entstand und ihn schlagartig bekannt machte. Es handelt von der verfeindeten Beziehung zweier Brüder aus dem Adelsgeschlecht der Moors, Karl und Franz, und thematisiert Macht, Ungerechtigkeit, Freiheit und moralischen Zerfall.

Die Handlung beginnt damit, dass Franz einen Brief seines Bruders Karl fälscht und ihren Vater dazu bringt, Karl zu enterben. Tief verletzt schließt sich Karl einer `_äuberbande` an und wird deren Anführer. Er begibt sich mit seinen Männern auf ein Leben außerhalb der Gesellschaft, das von Überfällen, Plünderungen und Gewalt geprägt ist, obwohl er zunächst behauptet, für soziale Gerechtigkeit kämpfen zu wollen.

Die `_äuber` bleibt ein Schlüsselwerk der deutschen Literaturgeschichte und ein frühes Beispiel für die moralischen und gesellschaftlichen Ambivalenzen, die mit Diebstahl und Gesetzesbruch verbunden sind.

R wie Rezept

Cola ⁽¹⁷⁾
Idee ⁽⁴⁴⁾
Plagiat ⁽¹⁴⁶⁾

Rezept, das

Ein `_ezept` ist eine Anleitung zur Zubereitung von Speisen oder Getränken, die Zutaten und Arbeitsschritte nennt. Es dient als Wissensträger für kulinarische Praktiken und kann sowohl mündlich überliefert als auch schriftlich festgehalten werden.

`_ecepte` stehen im Spannungsfeld zwischen alltäglicher Nutzung und urheberrechtlichen oder wirtschaftlichen Interessen. Formal gelten Zutatenlisten und einfache Arbeitsschritte meist nicht als schützenswert, da sie als sachliche Anleitungen ohne schöpferische Ausdruckshöhe gelten. Nur wenn ein `_ezept` in Textgestaltung, Bildmaterial oder Anekdoten deutlich individualisiert ist, kann es urheberrechtlichen Schutz genießen. Praktisch führt dies zu Konflikten: Kochbuchautoren und Foodblogger werfen sich gegenseitig vor, `_ecepte` oder Formulierungen kopiert zu haben, was in der Branche wiederholt zu öffentlichen Plagiatsdebatten führt. Größere wirtschaftliche Schäden entstehen, wenn etwa Köche oder Küchenmitarbeitende geheime `_ezeptbücher` entwenden, um sie in Konkurrenzbetrieben zu nutzen; ein Fall aus Florida zeigt, wie ein Koch wegen Diebstahls geheimer `_ecepte` angeklagt wurde.



Rezept saved Rezept_1.jpg saved Rezept_2.jpg saved Rezept_3.jpg



[NO TERMINAL TEXT FOUND FOR: räuber]

R wie Robin Hood

Räuber (Schiller) ⁽¹⁵¹⁾
Schinderhannes ⁽¹⁵⁸⁾

_obin Hood ist eine legendäre Figur der englischen Volksüberlieferung, die seit dem späten Mittelalter in Balladen, Chroniken und später in Literatur und Film erscheint. Er wird meist als geächteter Bogenschütze dargestellt, der im Sherwood Forest lebt und sich der Herrschaft des Sheriffs von Nottingham widersetzt.

Zentral für die Figur ist der Diebstahl als moralisch aufgeladene Handlung. _obin Hood beraubt reiche Grundherren, Geistliche oder königliche Beamte und verteilt die Beute an die arme Bevölkerung. Der Diebstahl richtet sich dabei nicht gegen Eigentum an sich, sondern gegen als ungerecht empfundene Machtverhältnisse, hohe Abgaben und willkürliche Herrschaft. In den frühen Balladen wird er weniger als Wohltäter, sondern als geschickter Gesetzesbrecher beschrieben, der _eichtum umverteilt.

Belegt ist _obin Hood nicht als historische Person, wohl aber als literarisches Phänomen. Texte wie A Gest of _obyn Hode aus dem 15. Jahrhundert schildern wiederholt Überfälle, Enteignungen und erzwungene Abgaben. Historiker verweisen darauf, dass die Geschichten reale soziale Konflikte des Mittelalters spiegeln, etwa Landraub, Steuerdruck und Wilddiebstahl.

R wie Rucksack

Jacke ⁽⁴⁹⁾
Taschendieb ⁽¹⁶⁵⁾

Ruck·sack, der

Ein _ucksack ist eine tragbare Tasche, die auf dem _ücken getragen wird und persönliche Gegenstände sammelt, vom Laptop über Kleidung bis zu Dokumenten. Er ist überall im Alltag, auf _eisen, in der Schule oder beim Einkaufen präsent und damit auch häufig mit Diebstahl konfrontiert.

Im Zusammenhang mit Diebstahl spielt der _ucksack vor allem als Ziel von Taschendiebstählen eine _olle. Kriminologische Studien und Polizeistatistiken zeigen, dass offen getragene oder nicht verschlossene _ucksäcke besonders häufig genutzt werden, um unbemerkt Geldbörsen, Smartphones oder Ausweise zu entwenden. Auch der komplette _ucksack wird gestohlen, etwa aus Cafés, Bibliotheken oder abgestellten Fahrzeugen, da er mehrere Wertgegenstände bündelt.

Der _ucksack ist damit ein häufiges Ziel für Gelegenheitsdiebe und organisierte Täter gleichermaßen, was die Bedeutung von Aufmerksamkeit, sicheren Verschlüssen und situationaler Vorsicht im Alltag unterstreicht.



Rucksack saved Rucksack_1.jpg saved Rucksack_2.jpg saved Rucksack_3.jpg



[NO TERMINAL TEXT FOUND FOR: robin]



S wie Sand

Kupfer ⁽⁵⁹⁾

Sand, der

_and besteht aus kleinen Gesteins- und Mineralpartikeln, die an _tränden, Flussufern und in Wüsten vorkommen. Er ist ein Grundstoff für Bau, Glas- und Elektronikproduktion und gilt völkerrechtlich meist als öffentliches, nicht privatisierbares Gut.

_and wird weltweit illegal entnommen, transportiert und genutzt. An beliebten _tränden wie auf der italienischen Insel _ardinien füllen Touristen oft Flaschen oder _äcke mit _and als „_ouvenir“ und versuchen ihn mit dem Gepäck mitzunehmen, was dort seit 2017 streng verboten ist und hohe Geldstrafen oder sogar Haft zur Folge haben kann. Behörden haben bereits dutzende Kilogramm _and bei Reisenden sichergestellt und gegen Täter _trafen verhängt. In anderen Regionen kommt es zu groß angelegtem unautorisiertem Abbau durch Baufirmen oder _andhändler, die _and aus Flüssen und Küstengebieten entnehmen, ohne Genehmigung oder über die zulässigen Grenzen hinaus, was rechtliche _chritte, _trafanzeigen und Umweltmaßnahmen nach sich zieht.

S wie Sattel

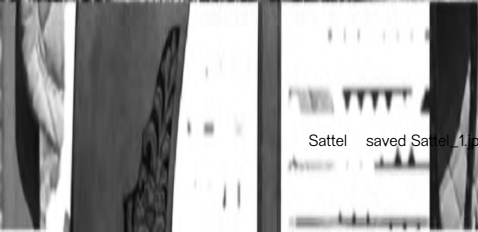
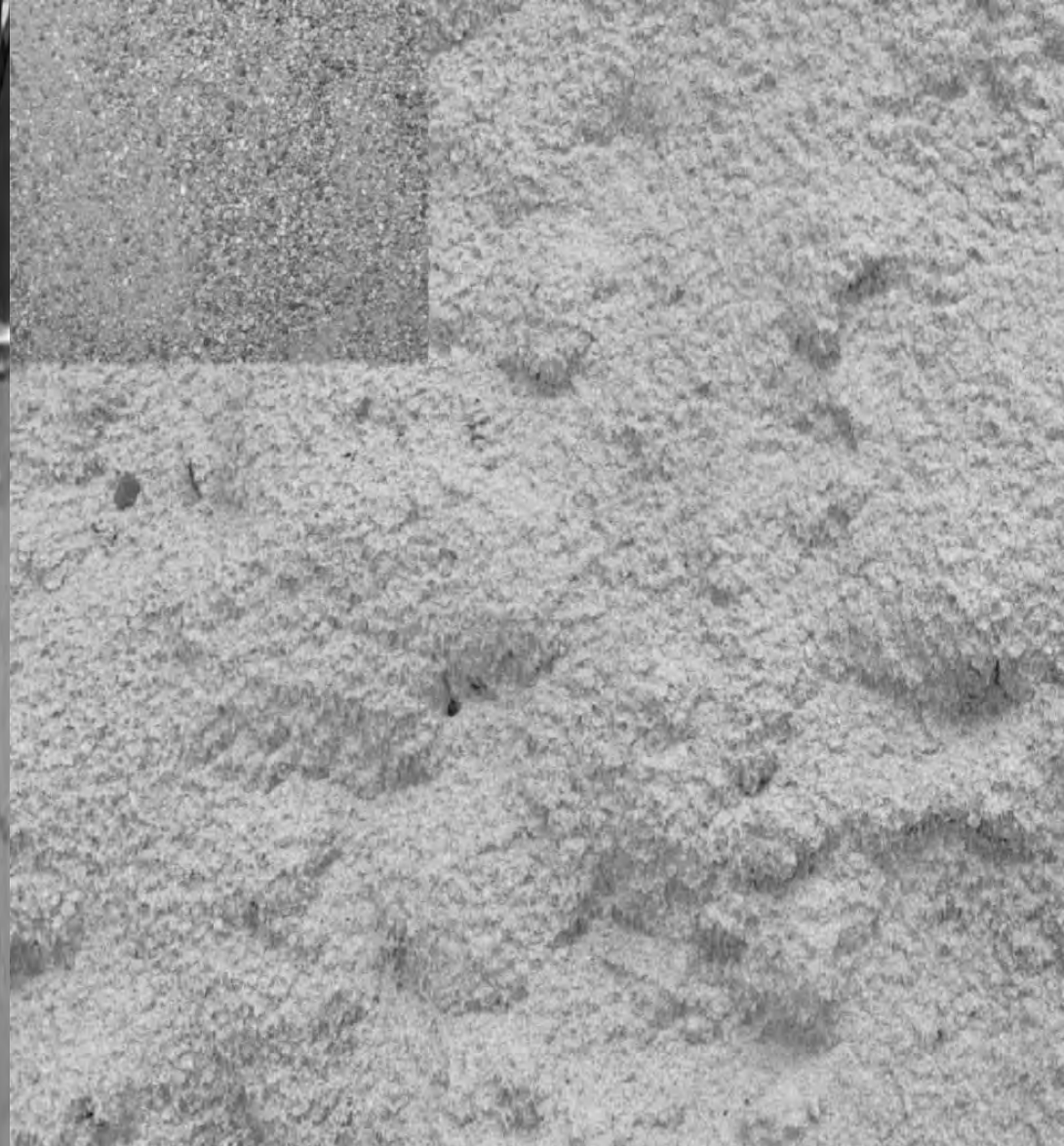
Fahrrad ⁽²⁸⁾
Rad ⁽¹⁵⁰⁾

Sattel, der

Ein _attel ist ein Bauteil von Fahrrädern, Motorrädern und Reittieren, das dem _itzen dient und maßgeblich den Nutzungskomfort bestimmt. Besonders im Fahrradbereich ist er ein leicht austauschbares Einzelteil, oft ohne individuelle Kennzeichnung und mit wenigen Handgriffen abnehmbar.

Im Zusammenhang mit Diebstahl spielt der _attel vor allem als typisches Teile-Diebesgut eine Rolle. In _tädten werden abgestellte Fahrräder nicht selten ohne _attel oder mit zurückgelassener _attelstütze vorgefunden. Der Diebstahl erfolgt häufig opportunistisch, da der _attel klein, transportabel und auf dem Gebrauchtmart leicht weiterzuverkaufen ist. Polizeiberichte und kommunale Diebstahlstatistiken führen _attel regelmäßig neben Rädern und Beleuchtung als häufig entwendete Fahrradkomponenten auf.

Auch hochwertige Markensättel sind gezielt betroffen, da sie einen hohen Neupreis haben und kaum rückverfolgbar sind. Der _attel steht damit exemplarisch für Teileklau im urbanen Raum, bei dem nicht das gesamte Objekt, sondern ein funktional entscheidendes Einzelteil entwendet wird und das zurückbleibende Fahrrad unbenutzbar macht.



Sattel saved Sattel_1.jpg saved Sattel_2.jpg saved Sattel_3.jpg

Sand saved Sand_1.jpg saved Sand_2.jpg saved Sand_3.jpg

S wie SB-Kasse

Lippenstift⁽⁶²⁾
Schlecker⁽¹⁵⁹⁾
Zahnpasta⁽¹⁸⁴⁾

SB-Kas·se, die

Eine _B-Kasse ist ein _elbstbedienungskassensystem im Einzelhandel, bei dem Kundinnen und Kunden Waren eigenständig scannen, wiegen und bezahlen. _ie wurde eingeführt, um Personal zu entlasten und Bezahlvorgänge zu beschleunigen, verlagert die Kontrolle jedoch weitgehend auf die Nutzenden.

Gerade diese _truktur macht _B-Kassen zu einem sensiblen Ort für Diebstahl. Häufige Formen sind das bewusste Nicht_cannen von Artikeln, das Wiegen teurer Ware als günstigeres Produkt oder das versehentliche wie absichtliche Umgehen des Bezahlvorgangs. Handelsverbände und _tudien zeigen, dass die sogenannte _hrinkage Quote an _B-Kassen höher liegt als an klassischen Kassen, weshalb viele Märkte mit Kameras, Gewichtssensoren und _tichprobenkontrollen reagieren.

Auch kulturell ist die _B-Kasse zum _ymbol eines ambivalenten Verhältnisses zu Eigentum geworden. Der _ong " _B-Kassen Lover" der Band Blond thematisiert ironisch die Versuchung, die aus der anonymen _elbstkontrolle entsteht, und spiegelt damit eine verbreitete Alltagserfahrung wider.

S wie Schinderhannes

Hotzenplotz⁽⁴³⁾
Robin Hood⁽¹⁵³⁾

_chinderhannes ist der Beiname von Johannes Bückler, einem deutschen Räuber, der um 1800 im Hunsrück und angrenzenden Regionen aktiv war. Er gilt als eine der bekanntesten Figuren der deutschen Kriminalgeschichte und wurde bereits zu Lebzeiten zur Legende stilisiert.

Bückler verübte mit wechselnden Komplizen zahlreiche Diebstähle und Raubüberfälle auf Fuhrleute, Händler, Bauern und jüdische Kaufleute. Gestohlen wurden vor allem Geld, Waren, Vieh und Kleidung. Die Taten reichten von einfachen Diebstählen bis zu bewaffnetem Raub. Entgegen der späteren Verklärung handelte es sich überwiegend um organisierte Eigentumsdelikte mit klarer Bereicherungsabsicht.

1803 wurde _chinderhannes verhaftet und 1804 in Mainz öffentlich hingerichtet. Die umfangreichen Gerichtsakten dokumentieren seine Verbrechen detailliert und belegen die tatsächliche Dimension seiner Diebstähle. In Volksliedern und Erzählungen wurde er später als sozialer Räuber verklärt, der angeblich Reiche bestahl und Arme unterstützte. _chinderhannes steht damit exemplarisch für die Umdeutung realer Diebstahlskriminalität zu einer romantisierten Figur des Widerstands.



Schinderhannes saved Schinderhannes_1.jpg saved Schinderhannes_2.jpg saved Schinderhannes_3.jpg



ausgegeben für den Einkauf der Lebensmittel
mit 55 % deutlich höher als bei der Gruppe,
die bis 50 Euro ausgibt (44 %).

*Basis: alle Befragten, n = 2058, Angaben in %

Quelle: YouGov-Report Self-Checkout, 2017

SB-Kasse saved SB-Kasse_1.jpg saved SB-Kasse_2.jpg saved SB-Kasse_3.jpg

S wie Schlecker

Lippenstift (62)
SB-Kasse (167)
Zahnpasta (184)

Schlecker, der

_chlecker war eine deutsche Drogerie-marktkette, die 1975 gegründet wurde und bis zu ihrer Insolvenz 2012 zu den größten Einzelhandelsunternehmen Europas gehörte. _ie betrieb Tausende Filialen in mehreren Ländern und verkaufte Kosmetik, Haushaltswaren und andere Konsumgüter.

In der öffentlichen Wahrnehmung wurde _chlecker häufig mit Ladendiebstahl in Verbindung gebracht, weil viele Filialen nur sehr spärlich besetzt waren und Kund*innen oft unbeaufsichtigt durch die Gänge gehen konnten. Diese personelle Unterbesetzung erleichterte das unbemerkte Entnehmen von Waren und machte die Filialen zu typischen Orten von Kleindiebstählen.

Zusätzlich sorgten die geringen Kontrollmechanismen und das Fehlen von Kassensystemen in manchen Märkten dafür, dass Produkte wie Kosmetika oder Lebensmittel gelegentlich „versehentlich“ oder absichtlich ohne Bezahlung mitgenommen wurden.

_chlecker selbst war außerdem in juristische Auseinandersetzungen verwickelt, weil Angehörige der Eigentümerfamilie vor Gericht standen, weil sie Vermögenswerte aus dem Unternehmen entfernt und damit Gläubiger benachteiligt haben sollen.

S wie Schmuggel

Bootlegging (14)
Piraterie (145)

Schmuggel, der

_chmuggel bezeichnet das unerlaubte Verbringen von Waren über Grenzen oder an staatlichen Kontrollen vorbei. Ziel ist es, Zölle, _teuern, Einfuhrverbote oder andere rechtliche Beschränkungen zu umgehen. Der Begriff bezieht sich dabei weniger auf einzelne Gegenstände als auf den Vorgang selbst.

Im Zusammenhang mit Diebstahl ist _chmuggel eine indirekte Form der Wegnahme. Geschmuggelte Waren werden dem staatlichen Zugriff entzogen, wodurch _teuereinnahmen verloren gehen. Besonders häufig betrifft dies stark regulierte oder hochbesteuerte Güter wie Zigaretten, Alkohol, Drogen, Waffen oder Kulturgüter. Der wirtschaftliche _chaden entsteht nicht durch den Besitz der Ware an sich, sondern durch das bewusste Umgehen von Abgaben und Kontrollen.

Historisch ist _chmuggel gut belegt. Während der Prohibition in den U_A wurde Alkohol in großem _til illegal eingeführt. Auch heute dokumentieren Zollbehörden regelmäßig groß angelegte Fälle von Zigaretten- und Schmuggel innerhalb der EU sowie den illegalen Export von Antiken aus Krisengebieten.



Schmuggel saved Schmuggel_1.jpg saved Schmuggel_2.jpg saved Schmuggel_3.jpg

Schlecker saved Schlecker_1.jpg saved Schlecker_2.jpg saved Schlecker_3.jpg

S wie Schokolade

Essen⁽²⁷⁾

Scho·ko·la·de, die

_chokolade ist ein beliebtes Lebensmittel aus Kakao, Zucker und Fett, das weltweit in Tafeln, Riegeln oder Pralinenform konsumiert wird. _ie gilt als Alltagsgenuss, als Geschenkartikel und als Impulskaufware in _upermärkten und Discountern.

Im Einzelhandel zählt _chokolade zu den am häufigsten gestohlenen Lebensmitteln. _üßigkeiten lassen sich klein und unauffällig verstecken, was opportunistischen Ladendiebstahl begünstigt. In Deutschland registrieren Behörden immer wieder Fälle, in denen Personen größere Mengen Tafeln aus _upermärkten mitnehmen, etwa ein Fall, bei dem etwa 113 Kilogramm _chokolade bei einer Kontrolle sichergestellt wurden.

Auch organisierte Diebstähle in _upermärkten und Bandenfälle mit mehreren hundert Euro Warenwert sind dokumentiert. In der Vergangenheit stahlen Unbekannte einen mit aufsehenerregend großen Menge _chokolade beladenen Lkw-Anhänger im Wert von etwa 50 000 bis 70 000 Euro in Deutschland.

S wie Statue

Bernd das Brot⁽¹³⁾
Kunst⁽⁵⁸⁾

Sta·tue, die

Eine _tatie ist eine freistehende bildhauerische Darstellung von Menschen, Tieren oder symbolischen Figuren aus Materialien wie _tein, Bronze oder Holz. _ie dient der Erinnerung, Repräsentation oder religiösen Verehrung und befindet sich häufig im öffentlichen Raum, in Museen oder an sakralen Orten.

_taturen sind immer wieder Gegenstand von Diebstählen, obwohl sie groß und schwer erscheinen. Besonders bronzene _kulpturen werden entwendet, da ihr Materialwert hoch ist und sie eingeschmolzen werden können. In europäischen _tädten verschwanden in den vergangenen Jahrzehnten zahlreiche Denkmäler, Büsten und Grabfiguren aus Parks und Friedhöfen. Auch religiöse _taturen sind betroffen. In _üdostasien und Afrika wurden wiederholt Buddha Figuren und Heiligenstatuen aus Tempeln gestohlen und auf dem internationalen Kunstmarkt verkauft.

Belegt sind zudem spektakuläre Einzelfälle. 1964 wurde die kleine _tatie des Manneken Pis in Brüssel entwendet, später aber wieder aufgefunden. In Deutschland meldeten Kommunen regelmäßig den Diebstahl von Bronzeplastiken aus dem öffentlichen Raum.



Statue saved Statue_1.jpg saved Statue_2.jpg saved Statue_3.jpg



Schokolade saved Schokolade_1.jpg saved Schokolade_2.jpg saved Schokolade_3.jpg

S wie Steuerhinterziehung

Geld ⁽³⁴⁾

Steuerhinterziehung, die

Steuerhinterziehung bezeichnet das vorsätzliche Vorenthalten gesetzlich geschuldeter Steuern gegenüber dem Staat. Sie liegt vor, wenn Einnahmen verschwiegen, falsche Angaben gemacht oder steuerlich relevante Tatsachen nicht offengelegt werden, um die eigene Abgabenlast zu reduzieren.

Im Unterschied zum klassischen Diebstahl wird kein konkreter Gegenstand entwendet, sondern Geld, das dem Gemeinwesen zusteht. Dennoch wird Steuerhinterziehung häufig als Form des Diebstahls verstanden, da sie öffentliche Mittel vorenthält, die für Infrastruktur, Bildung oder soziale Leistungen vorgesehen sind. Typische Erscheinungsformen sind Schwarzarbeit, nicht erklärte Kapitaleinkünfte oder die Nutzung von Briefkastenfirmen zur Gewinnverlagerung.

Belegte Fälle finden sich regelmäßig in der Wirtschaft und im öffentlichen Leben. Besonders bekannt sind Enthüllungen über Auslandskonten durch sogenannte Steuer-CDs sowie Großverfahren gegen Prominente und Unternehmer wegen millionenschwerer Hinterziehungen.

S wie Straßenschild

Straßenschild, das

Ein Straßenschild ist ein Verkehrszeichen, das der Orientierung, Verkehrslenkung oder Gefahrenkennzeichnung dient und von Kommunen im öffentlichen Raum angebracht wird. Es ist funktional gestaltet, standardisiert und Teil der staatlichen Infrastruktur.

Straßenschilder gehören seit Jahrzehnten zu den auffälligsten Objekten des Alltagsdiebstahls. Besonders Ortsnamen, humorvoll klingende Bezeichnungen oder Schilder mit politischer oder kultureller Bedeutung werden entwendet, häufig als Souvenir, Dekoration oder Trophäe. Der Diebstahl erfolgt meist nachts und betrifft vor allem kleinere Orte oder Randlagen, wo Schilder leichter zugänglich sind. In manchen Gemeinden müssen identische Ortsschilder mehrfach pro Jahr ersetzt werden.

Polizei und Kommunen berichten regelmäßig über entsprechende Fälle. Orte mit ungewöhnlichen Namen wie „Fuck“, „Petting“ oder „Elend“ waren wiederholt betroffen, ebenso Schilder mit Popkulturbezug oder ironischer Lesart. Der materielle Schaden ist dabei weniger entscheidend als die Folgen für Orientierung und Verkehrssicherheit.



Strahenschild saved Strahenschild_1.jpg saved Strahenschild_2.jpg saved Strahenschild_3.jpg



Steuerhinterziehung saved Steuerhinterziehung_1.jpg saved Steuerhinterziehung_2.jpg saved Steuerhinterziehung_3.jpg

T wie Taschendieb

Lupin⁽⁶³⁾

Taschendieb, der

Ein Taschendieb ist eine Person, die darauf spezialisiert ist, anderen unbemerkt bewegliche Gegenstände zu entwenden, vor allem Geldbörsen, Mobiltelefone oder Ähnliche. Der Diebstahl erfolgt meist in Menschenmengen, etwa in öffentlichen Verkehrsmitteln, auf Märkten oder bei Großveranstaltungen, und nutzt Nähe, Ablenkung und Routine aus.

Taschendiebstahl zählt zu den häufigsten Formen von Alltagskriminalität in europäischen Großstädten. Polizeiliche Statistiken zeigen, dass insbesondere Touristen und Pendler betroffen sind, da offene Taschen, Rucksäcke oder Jackentaschen leicht zugänglich sind. Die Täter arbeiten häufig allein, teils aber auch in Gruppen, bei denen Ablenkung und Wegnahme aufgeteilt werden. Gestohlen werden vor allem Objekte mit hohem Nutzen und geringem Volumen, die sich schnell weiterverkaufen oder verwenden lassen.

Historisch ist der Taschendieb eine feste Figur des urbanen Raums. Bereits in frühneuzeitlichen Städten wurden spezialisierte Diebe dokumentiert, und auch in Literatur und Theater, etwa bei Charles Dickens, erscheint er als typischer Vertreter der Großstadtkriminalität.

T wie The Bling Ring

Diamant⁽²²⁾
Geld⁽³⁴⁾
Uhr⁽¹⁷⁾

Die Bling Ring bezeichnet eine Gruppe junger Einbrecher aus dem Großraum Los Angeles, die zwischen Oktober 2008 und August 2009 in die luxuriösen Häuser zahlreicher Prominenter einstiegen und teure Güter entwendeten. Die Bande nutzte öffentlich zugängliche Informationen aus sozialen Medien und Google Maps, um Abwesenheiten ihrer Opfer zu ermitteln und geöffnete oder ungesicherte Eingänge zu finden.

Zu den bekanntesten Opfern gehörten Paris Hilton, Rachel Bilson, Lindsay Lohan, Audrina Patridge und Orlando Bloom. Die Täter entwendeten Kleidung, Schmuck, Uhren, Bargeld und andere Luxusartikel mit einem Gesamtwert von mehreren Millionen US-Dollar.

Der Name Bling Ring wurde von den Medien geprägt und spielt auf die Obsession der Täter mit Glamour und Luxus („bling“) an. Die Ereignisse führten zu Verhaftungen und Verurteilungen der Beteiligten und inspirierten eine Dokumentation und einen Spielfilm von Sofia Coppola. Die Bling Ring veranschaulicht eine moderne Form des Diebstahls, und zeigt, wie selbst hochpreisige Eigentumsdelikte Teil jugendlicher Subkultur werden können.



T wie Toilette

Toilettenpapier ⁽¹⁶⁸⁾

To·i·let·te, die

Eine _oilette ist eine sanitäre Einrichtung zur Aufnahme und Entsorgung menschlicher Abfälle. Selten steht sie im Fokus von spektakulären Straftaten, doch ein aktueller Fall machte weltweit Schlagzeilen: Im September 2019 wurde aus dem englischen Blenheim Palace, dem Geburtsort von Winston Churchill, eine einzigartige _oilette aus 18 Karat Gold entwendet. Die skulpturale Arbeit America des italienischen Künstlers Maurizio Cattelan war _eil einer Ausstellung und voll funktionsstüchtig installiert, als eine Gruppe von Männern in den frühen Morgenstunden eindrang, die _ür zerstörte und das schwergewichtige Objekt entfernte.

Die Entfernung der _oilette verursachte durch abgerissene Wasserleitungen Schäden am historischen Gebäude. Die _äter nutzten mehrere Fahrzeuge und weniger als fünf Minuten für den Raub, bevor sie flüchteten. Bei späteren Prozessen wurden mehrere Beteiligte wegen Einbruchs und Verschwörung verurteilt.

Der Fall zeigt, dass auch funktionale Objekte, die normalerweise mit alltäglichen Bedürfnissen assoziiert werden, je nach Materialwert, Kontext und kunsthistorischer Bedeutung Ziel von Diebstahl werden können.

T wie Toilettenpapier

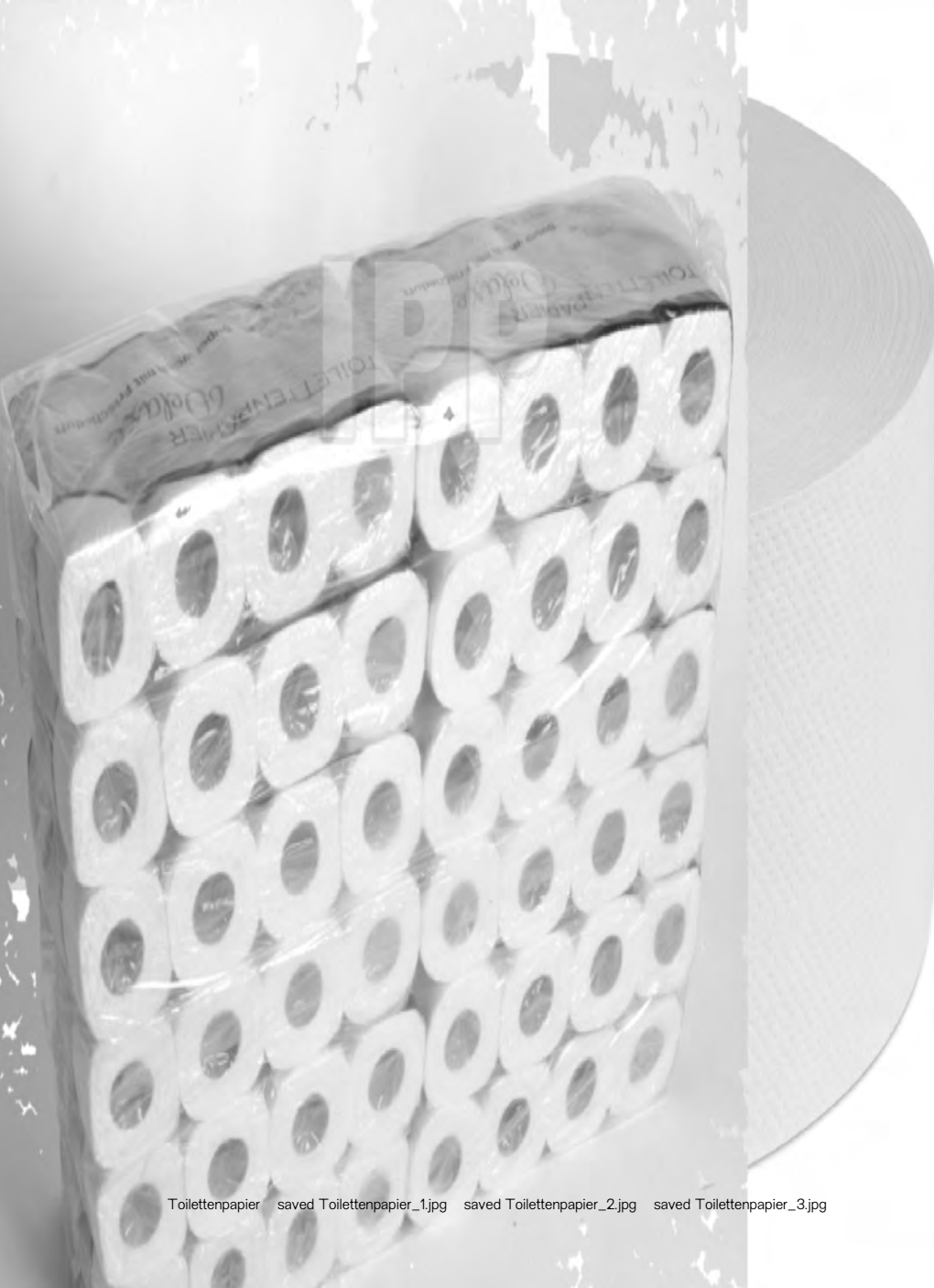
Toilette ⁽¹⁶⁷⁾

To·i·let·ten·pa·pier, das

_oilettenpapier ist ein hygienisches Verbrauchsgut zur Reinigung nach dem _oilettengang und gehört zur Grundausstattung privater Haushalte sowie öffentlicher Sanitäranlagen. Es ist preiswert, leicht transportierbar und in großen Mengen verfügbar, was es zu einem alltäglichen, zugleich symbolisch aufgeladenen Objekt macht.

Im Zusammenhang mit Diebstahl tritt _oilettenpapier vor allem in öffentlichen und halböffentlichen Räumen auf. In Schulen, Büros, Gaststätten und Bahnhöfen wird es regelmäßig aus _oiletten entwendet, entweder rollenweise oder in größeren Mengen aus Vorratsräumen. Solche Entwendungen werden meist nicht angezeigt, verursachen aber laufende Kosten und gelten als typisches Beispiel für niedrigschwelligen Alltagsdiebstahl.

Besondere Aufmerksamkeit erhielt _oilettenpapier während der COVID 19 Pandemie. In vielen Ländern kam es 2020 zu Hamsterkäufen, Einbrüchen in Lagerhallen und Diebstählen ganzer Paletten aus Supermärkten. Medien berichteten weltweit über gestohlene Großmengen, die weiterverkauft oder privat gehortet wurden.



Toilettenpapier saved Toilettenpapier_1.jpg saved Toilettenpapier_2.jpg saved Toilettenpapier_3.jpg



Toilette saved Toilette_1.jpg saved Toilette_2.jpg saved Toilette_3.jpg

T wie Trickbetrug

Trick·be·trug, der

_rickbetrug bezeichnet das vorsätzliche Erschleichen von Geld oder Wertsachen durch _äuschung. _äter geben falsche _atsachen vor, um Opfer dazu zu bringen, Vermögen freiwillig herauszugeben oder Überweisungen vorzunehmen. _ypische Maschen sind Anrufe angeblicher Amtspersonen, etwa falscher Polizisten, die behaupten, das Vermögen sei unsicher oder bedroht und müsse „zur Sicherung“ übergeben werden, oder Anrufe, die einen nahen Angehörigen in einer Notlage schildern und um Kautionsbitten.

_rickbetrug unterscheidet sich vom klassischen Diebstahl dadurch, dass die Übergabe von Geld oder Wertsachen auf einer _äuschung beruht und das Opfer aufgrund dieses Irrtums handelt. Betrugsoffer verlieren so ohne unmittelbare Wegnahme große Summen; Polizei und Verbraucherzentralen warnen vor Maschen, die vor allem ältere Menschen treffen. In Berlin konnte etwa ein _rickbetrug aufgeklärt werden, bei dem falsche „Polizeibeamte“ einen 74-Jährigen zur Übergabe von Geld bewegen wollten.

T wie Tupperdose

Essen⁽²⁷⁾
Jutebeutel⁽⁵¹⁾
Ladekabel⁽⁶⁰⁾

Tup·per·do·se, die

Eine _upperdose ist ein wiederverwendbarer Kunststoffbehälter zur Aufbewahrung und zum _ransport von Lebensmitteln. Der Markenname wird umgangssprachlich häufig als Gattungsbegriff für Vorratsdosen verwendet und ist fest im privaten und beruflichen Alltag verankert.

Im Zusammenhang mit Diebstahl taucht die _upperdose vor allem in gemeinschaftlich genutzten Räumen auf. In Büroküchen, Wohngemeinschaften, Schulen oder Kantinen verschwinden Dosen regelmäßig aus Kühlschränken, oft zusammen mit dem darin befindlichen Essen. Die Entwendung erfolgt meist ohne großen Aufwand und bleibt selten folgenlos, da beschriftete oder wiedererkennbare Behälter dennoch nicht zurückgegeben werden.

Besonders stark ist die emotionale Aufladung im familiären Kontext. Medienberichte und Alltagsanekdoten zeigen, dass das Ausbleiben der Rückgabe von _upperdosen, insbesondere solcher, die von Müttern mitgegeben wurden, häufig zu deutlichem Ärger führt. Die _upperdose steht damit exemplarisch für einen niedrigschwelligen Alltagsdiebstahl, bei dem der materielle Wert gering, der soziale Konflikt jedoch erheblich sein kann.



Tupperdose saved Tupperdose_1.jpg saved Tupperdose_2.jpg saved Tupperdose_3.jpg



Trickbetrug saved Trickbetrug_1.jpg saved Trickbetrug_2.jpg saved Trickbetrug_3.jpg



U wie Uhr

Zeit (185)

Uhr, die

Eine hr ist ein Gerät zur Messung und Anzeige der Zeit und zählt zu den ältesten technischen Alltagsobjekten. Sie existiert als Gebrauchsgegenstand, Schmuckstück und Wertanlage und reicht von einfachen Armbanduhren bis zu hochpreisigen mechanischen Luxusmodellen.

Im Zusammenhang mit Diebstahl spielen hren eine zentrale Rolle, da sie klein, leicht transportierbar und oft von hohem materiellem Wert sind. Besonders Armbanduhren renommierter Marken werden gezielt entwendet, sowohl bei Taschendiebstählen als auch bei Raubdelikten. In Großstädten berichten Polizeibehörden regelmäßig über Tätergruppen, die Passanten gezielt ansprechen oder ablenken, um hochwertige hren vom Handgelenk zu stehlen.

Auch Einbrüche in Juweliergeschäfte und Sammlungen betreffen häufig hren. Immer wieder werden Fälle bekannt, bei denen einzelne Zeitmesser Werte im sechs oder siebenstelligen Bereich erreichen. Die hr steht damit exemplarisch für ein Diebesgut, bei dem Funktion, Statussymbol und Vermögenswert in einem Objekt zusammenfallen.

U wie Urkunde

Credits (20)

Ur·kun·de, die

Eine rkunde ist ein schriftliches Dokument, das eine rechtlich relevante Tatsache belegt oder bestätigt, etwa Eigentum, Identität, Abstammung oder einen bestimmten Status. Typische Beispiele sind Geburtsurkunden, Zeugnisse, Diplome, Verträge oder Besitznachweise. Ihr Wert liegt weniger im Material als in ihrer Beweisfunktion.

Im Zusammenhang mit Diebstahl sind rkunden besonders sensibel, da ihr Verlust oder ihre Entwendung weitreichende Folgen haben kann. Gestohlene rkunden werden häufig für Betrug, Identitätsdiebstahl oder unrechtmäßige Ansprüche genutzt. Besonders betroffen sind Ausweisdokumente, Zeugnisse und Grundbuchunterlagen, die gezielt entwendet werden, um sich Vorteile zu verschaffen oder fremde Identitäten anzunehmen.

Belegte Fälle finden sich regelmäßig in Polizei und Gerichtsberichten. So werden bei Einbrüchen in Behörden, Schulen oder Archive rkunden gestohlen oder manipuliert, etwa historische Dokumente aus Archiven oder originale Abschlusszeugnisse aus Schulsekretariaten. Auch auf dem Schwarzmarkt tauchen gestohlene oder gefälschte rkunden auf.



Urkunde saved Urkunde_1.jpg saved Urkunde_2.jpg saved Urkunde_3.jpg



Uhr saved Uhr_1.jpg saved Uhr_2.jpg saved Uhr_3.jpg

U wie USB-Stick

Daten⁽²¹⁾

USB-Stick, der

Ein _SB Stick ist ein tragbares Speichermedium zur digitalen Datenspeicherung und Datenübertragung. Er ist klein, leicht, universell einsetzbar und wird häufig für den Transport von Dokumenten, Fotos oder Programmen genutzt, insbesondere im Arbeits und Ausbildungsumfeld.

Im Zusammenhang mit Diebstahl ist der _SB Stick ein typisches Gelegenheitsobjekt. Aufgrund seiner Größe wird er leicht übersehen, verwechselt oder bewusst eingesteckt. Häufige Tatorte sind Schulen, _niversitäten, Bibliotheken, Büros und Konferenzräume. Der materielle Wert ist meist gering, der immaterielle Schaden jedoch potenziell hoch, da sich auf den Datenträgern vertrauliche, persönliche oder geschäftskritische Informationen befinden können.

Belegte Fälle zeigen, dass gestohlene oder verlorene _SB Sticks regelmäßig zu Datenschutzverletzungen führen. Medien berichteten mehrfach über entwendete Datenträger mit sensiblen Behörden oder _nternehmensdaten, etwa bei Ministerien, Krankenhäusern oder Polizeidienststellen.

V wie Vanille

pflanze⁽¹⁴³⁾

Vanil·le, die

_anille ist ein Gewürz aus den aromatischen Kapselfrüchten einer Orchideenpflanze, das wegen seines Duftes und Geschmacks international gefragt ist. Natürliche _anille ist arbeitsintensiv in Anbau und _erarbeitung und zählt zu den teuersten Gewürzen der Welt.

Der wirtschaftliche Wert von _anille macht sie auch zum Ziel von Diebstählen. In Anbaugebieten wie Madagaskar werden reife oder bald reife _anilleschoten direkt aus den Plantagen entwendet, weil sie auf dem Markt hohe Preise erzielen. Diese Ernteverluste zwingen Bauern teilweise dazu, ihre Schoten zu früh zu pflücken, was die Qualität mindert und den Gesamtmarkt beeinflusst. Gewalt und Schutzmaßnahmen durch Dorfbewohner sind in manchen Regionen Folgen dieses Wettbewerbs um die wertvolle Ernte.

Auch außerhalb der Anbaugebiete kommt es zu gezielten Diebstählen. In den USA wurde 2018 ein Gewürzhandel haftbar gemacht, nachdem ein Angestellter über Monate _anillebohnen im Wert von rund 139 000 Dollar entwendet und weiterverkauft hatte.



Vanille saved Vanille_1.jpg saved Vanille_2.jpg saved Vanille_3.jpg



USB-Stick saved USB-Stick_1.jpg saved USB-Stick_2.jpg saved USB-Stick_3.jpg

V wie Vogel

Ei (24)
Jagdtrophäe (50)
Papagei (140)
Wildtier (177)

Vogel, der

Ein _ogel ist ein Wirbeltier mit Federn, Flügeln und Schnabel, das in nahezu allen Lebensräumen der Erde vorkommt. Neben seiner biologischen _ielfalt besitzt er seit Jahrhunderten auch kulturellen, symbolischen und wirtschaftlichen Wert, etwa als Zier, Nutz oder Statusobjekt.

Im Zusammenhang mit Diebstahl treten _ögel vor allem als lebende Handelsware in Erscheinung. Besonders betroffen sind seltene Singvögel, Greifvögel und exotische Arten wie Papageien. Sie werden aus _olieren, Zuchtanlagen oder der freien Natur entwendet, um sie illegal weiterzuverkaufen. Auch Brieftauben werden immer wieder gezielt gestohlen, da erfolgreiche Tiere einen hohen Zuchtwert besitzen.

Belegte Fälle finden sich regelmäßig in Polizei und Artenschutzberichten. In Europa wurden mehrfach komplette Bestände geschützter Greifvögel aus Horsten geraubt, während Zollbehörden international beschlagnahmte Schmuggeltransporte mit hunderten _ögeln dokumentieren. Der _ogel steht damit exemplarisch für Diebstahl, bei dem nicht nur Eigentum, sondern auch ökologische und artenschutzrechtliche Werte verletzt werden.

W wie Wilderei

Jagdtrophäe (50)
Wildtier (177)

Wilderei, die

_ilderei bezeichnet die illegale Jagd oder das unerlaubte Entnehmen von _ildtieren und ihren Teilen außerhalb legaler Jagd oder Schutzbestimmungen. Der Begriff umfasst das Töten, Fangen oder Sammeln von geschützten Arten, um sie oder Teile von ihnen weiterzuverkaufen oder zu nutzen.

_ilderei ist eine Form des Diebstahls, bei der nicht ein bewegliches Eigentum aus einem Laden entwendet wird, sondern lebende Tiere oder Teile wie Elfenbein, Hörner, Schuppen oder Federn. Dies erfolgt oft zum Zweck des Schwarzhandels, etwa mit Elfenbein oder Nashornhorn. Durch die hohe Nachfrage im illegalen Tierhandel werden Elefanten, Nashörner, Tiger oder Schuppentiere stark bedroht.

Belegte Fälle dokumentieren die globale Dimension: In Afrika und Asien führen organisierte _ilderer Netzwerke an, die jährlich tausende Tiere töten und Teile illegal exportieren. Behörden beschlagnahmen periodisch große Mengen Elfenbein und andere _ildtierprodukte im Zuge internationaler Operationen zur Bekämpfung des _ildlife-Crimes.



Wilderei saved Wilderei_1.jpg saved Wilderei_2.jpg saved Wilderei_3.jpg



Vogel saved Vogel_1.jpg saved Vogel_2.jpg saved Vogel_3.jpg

W wie Wildtier

Jagdtrophäe (50)
Papagei (140)

Wildtier, das

Ein Wildtier ist ein nicht domestiziertes Tier, das frei in der Natur lebt und rechtlich meist unter besonderem Schutz steht. Dazu zählen Säugetiere, Vögel, Reptilien und andere Arten, deren Fang, Besitz oder Handel in vielen Ländern streng reguliert oder verboten ist.

Im Zusammenhang mit Diebstahl treten Wildtiere vor allem als Objekt illegaler Entnahme und des Schwarzhandels auf. Tiere werden aus der freien Natur, aus Schutzgebieten, Zoos oder Auffangstationen gestohlen, um sie als exotische Haustiere zu verkaufen, für Zuchtprogramme zu nutzen oder ihre Körperteile zu verwerten. Besonders betroffen sind bedrohte Arten wie Greifvögel, Reptilien, Affen oder Großkatzen. Auch Eier, Jungtiere oder Gelege werden gezielt entwendet, da sie leichter zu transportieren sind.

Belegte Fälle finden sich weltweit. Zoll und Artenschutzbehörden dokumentieren regelmäßig beschlagnahmte Schmuggeltransporte mit lebenden Wildtieren, etwa Papageien, Schlangen oder Primaten. In Europa werden immer wieder Jungtiere geschützter Vogelarten aus Nestern gestohlen.

W wie Winona Ryder

Winona Ryder ist eine US-amerikanische Schauspielerin, geboren 1971, die in den 1980er und 1990er Jahren mit Filmen wie Beetlejuice, Edward Scissorhands und Girl, Interrupted zu einem der bekanntesten Gesichter des amerikanischen Kinos wurde.

Öffentliche Aufmerksamkeit im Zusammenhang mit Diebstahl erlangte sie 2001 durch ihre Festnahme wegen Ladendiebstahls in einem Kaufhaus in Beverly Hills. Ryder wurde 2002 verurteilt und zu Bewährung, Sozialstunden und einer Geldstrafe verpflichtet. Der Fall wurde international diskutiert und häufig als Beispiel für Diebstahl in privilegierten Lebensverhältnissen herangezogen.

Darüber hinaus kursiert seit den späten 1990er Jahren eine bis heute nicht abschließend geklärte Erzählung aus der Filmbranche. Mehrere Medien berichteten, Ryder habe behauptet, ein Drehbuch zu Shakespeare in Love sei ihr entwendet worden und später mit Gwyneth Paltrow in der Hauptrolle verfilmt worden. Der Film wurde 1999 mit mehreren Oscars ausgezeichnet. Der Vorwurf wurde nie juristisch geklärt, ist aber ein prominentes Beispiel dafür, wie auch geistige Vorlagen, Ideen und Rollen als mögliches Diebesgut wahrgenommen werden.



W wie Wissen

Bücher
Forschungsergebnisse (33)

Wissen, das

Wissen bezeichnet die Gesamtheit von Informationen, Fakten, Fähigkeiten oder Einsichten, die Menschen durch Erfahrung, Lernen oder Studium erwerben. Im philosophischen Kontext wurde der Begriff bereits in der Antike als episteme verstanden, also als gesichertes Verständnis der Welt.

Wissen gilt im übertragenen Sinne als Diebesgut, wenn es ohne Zustimmung übernommen, genutzt oder als eigenes ausgegeben wird. Juristisch schützt das Urheberrecht geistige Schöpfungen als Teil des geistigen Eigentums; wer fremdes Wissen, Ideen oder Ausdrucksformen ohne Erlaubnis übernimmt und als eigene ausgibt, begeht ein Plagiat oder eine Urheberrechtsverletzung, die umgangssprachlich als Diebstahl von Wissen bezeichnet wird. In der Wirtschaft bedeutet Industriespionage, dass Wissen über Verfahren, Forschungsergebnisse oder Technologien unbefugt abgegriffen wird, was Unternehmen beträchtliche wirtschaftliche Schäden zufügt. Wissen steht damit exemplarisch für nicht greifbare Werte, deren „Entwendung“ immaterielle Schäden verursacht und ethische wie rechtliche Fragen zum Schutz geistiger Leistungen aufwirft.

W wie Witz

Content (19)
Idee (44)
Zitat (186)

Witz, der

Ein Witz ist eine kurze erzählerische oder sprachliche Form, die auf eine überraschende Pointe zielt und primär der Unterhaltung dient. Er wird mündlich, schriftlich oder medial verbreitet und lebt von Wiederholung, Variation und Kontext.

Im Zusammenhang mit Diebstahl ist der Witz vor allem als immaterielles Gut relevant. Das unerlaubte Übernehmen und Weitererzählen fremder Witze ohne Nennung der ursprünglichen Urheberin oder des Urhebers wird umgangssprachlich als Witddiebstahl bezeichnet. Besonders in der Stand up Comedy gilt dies als schwerer Regelverstoß, da Programme oft aus individuell entwickelten Texten bestehen. Mehrere öffentlich dokumentierte Fälle zeigen, dass Comedians beschuldigt oder verklagt wurden, weil sie identische oder stark ähnliche Pointen verwendeten.

Juristisch sind Witze nur eingeschränkt geschützt, da kurze Texte oft nicht die notwendige Schöpfungshöhe erreichen. Dennoch spielen soziale Sanktionen eine große Rolle. In Comedy Szenen, im Internet und in sozialen Netzwerken werden übernommene Witze regelmäßig öffentlich markiert und kritisiert.

BESTER WITZ DES TAGES

Mit Spucke

oder

ohne...

witzedesta

spr

euc

Witz saved Witz_1.jpg saved Witz_2.jpg saved Witz_3.jpg

MIT MOSALINGUA PREMIUM
wissen unregelmäßig

ich wis

du weiß w
er/sie hat gew

Wissen saved Wissen_1.jpg saved Wissen_2.jpg saved Wissen_3.jpg

W wie WLAN

WLAN, das

LAN bezeichnet eine drahtlose Netzwerktechnologie zur Übertragung von Daten über Funk. Sie ermöglicht den Internetzugang für Computer, Smartphones und andere Geräte innerhalb eines begrenzten räumlichen Bereichs und ist aus privaten Haushalten, öffentlichen Einrichtungen und dem urbanen Raum nicht mehr wegzudenken.

Im Zusammenhang mit Diebstahl tritt LAN vor allem als immaterielles Gut in Erscheinung. Gemeint ist die unbefugte Nutzung fremder Netzwerke, etwa durch das Mitbenutzen schlecht gesicherter privater Router oder das Umgehen von Zugangsbeschränkungen. Juristisch wird dies nicht als klassischer Diebstahl, sondern als Ausspähen von Daten oder Leistungser-schleichung eingeordnet. Dennoch handelt es sich um die Aneignung einer kostenpflichtigen Ressource ohne Zustimmung der Berechtigten.

Belegte Fälle finden sich seit den frühen 2000er Jahren. In mehreren deutschen Gerichtsverfahren wurde über das sogenannte Schwarzsurfen verhandelt, bei dem Täter gezielt nach offenen Netzwerken suchten, um Internetzugänge mitzubenutzen. Auch Cafés und Hotels berichten von manipulierten Zugangssystemen oder weitergegebenen Passwörtern.

X wie Xerxes I.

Statue ⁽¹⁶²⁾

Xerxes I., der

erxes I. war König des Persischen Reiches von 486 bis 465 v. Chr. und Sohn des Herrschers Darius I. Seine Herrschaft ist vor allem durch den gewaltigen Invasionsfeldzug gegen Griechenland im Jahr 480 v. Chr. gekennzeichnet. Während dieses Feldzugs überquerte sein Heer den Hellespont, drang in das griechische Festland vor und eroberte schließlich das Gebiet um Attika.

Als Folge der Eroberung wurde die Stadt Athen geplündert und zerstört. Besonders betroffen war die Akropolis: Tempel und Heiligtümer wurden zerstört und Kulturgüter geraubt. Der Angriff auf Athen markiert einen der bekanntesten Fälle von kriegsbedingtem Diebstahl und Zerstörung in der Antike.



Y wie Yogamatte

Yogamatte, die

Eine _ogamatte ist eine rutschfeste Unterlage aus Schaumstoff, Gummi oder Kunststoff, die bei _oga, Pilates und anderen Bodenübungen verwendet wird. Sie dient der Dämpfung, Hygiene und Stabilität und ist fester Bestandteil moderner Fitness und Wellnesskultur.

Im Zusammenhang mit Diebstahl tritt die _ogamatte vor allem als Gelegenheitsobjekt auf. In Fitnessstudios, _ogaschulen, Universitäten oder Sporthallen verschwinden Matten regelmäßig aus Gemeinschaftsräumen oder werden versehentlich oder bewusst eingepackt. Da viele Matten sich stark ähneln und selten individuell gekennzeichnet sind, verschwimmt die Grenze zwischen Verwechslung und Diebstahl. Betreiber berichten immer wieder von systematisch schrumpfenden Beständen an Leihmatten.

Auch bei Großveranstaltungen, Festivals oder offenen Sportangeboten im öffentlichen Raum werden _ogamatten entwendet, etwa nach Kursen im Park oder bei Firmenevents. Hochwertige Matten aus Naturkautschuk oder Markenprodukten sind dabei besonders betroffen.

Z wie Zahnpasta

Lippenstift⁽⁶²⁾
SB-Kasse⁽¹⁶⁷⁾
Schlecker⁽¹⁵⁹⁾

Zahnpasta, die

_ahnpasta ist ein alltägliches Hygieneprodukt zur Reinigung und Pflege der _ähne. Sie gehört zu den Dingen des täglichen Bedarfs, ist preiswert, leicht verfügbar und wird regelmäßig verbraucht.

Im _usammenhang mit Diebstahl taucht _ahnpasta vor allem im Bereich kleiner, oft bagatellisierter Aneignungen auf. In Wohngemeinschaften, bei Übernachtungsbesuchen oder auf Reisen wird sie nicht selten „mitbenutzt“ oder ausgeliehen, ohne explizit zu fragen oder Ersatz zu leisten. Besonders im Urlaub gilt das Mitnehmen oder Nutzen fremder _ahnpasta als sozial akzeptierte Grauzone, etwa bei Freund*innen, in Hostels oder Ferienwohnungen. Auch Hotelzahnpasta wird häufig eingesteckt, selbst wenn es sich nicht um bereitgestellte Gratisproben handelt.

Im Einzelhandel zählt _ahnpasta zudem zu den häufig entwendeten _Artikeln, da sie klein, unauffällig und unmittelbar nutzbar ist. Statistiken des Handels führen Hygieneartikel regelmäßig unter den meistgestohlenen Waren.



Zahnpaste saved Zahnpaste_1.jpg saved Zahnpaste_2.jpg saved Zahnpaste_3.jpg



Yogamatte saved Yogamatte_1.jpg saved Yogamatte_2.jpg saved Yogamatte_3.jpg

Z wie Zeit

Arbeitszeitbetrug⁽¹⁰⁾
Uhr⁽¹⁷⁾

Zeit, die

Zeit gehört zu den Dingen, die niemand besitzen kann und dennoch ständig verloren geht. Im Kontext des Diebstahls erscheint sie als immaterielles Gut, das Menschen einander nehmen, ohne dass etwas Sichtbares verschwindet. Von Diebstahl spricht man, wenn jemand die Zeit anderer unrechtmäßig beansprucht oder vergeudet.

Alltägliche Formen finden sich etwa im Wartenlassen ohne Grund, bei absichtlich komplizierten Abläufen, endlosen Warteschleifen oder durch ineffiziente Bürokratie. Auch digitale Praktiken wie unnötige Meetings, irreführende Abo Kündigungsprozesse oder absichtlich verlangsamte Kundenservices werden häufig als Stehlen von Lebenszeit empfunden. Im privaten Bereich gilt das unangekündigte Überziehen von Terminen oder das permanente Unterbrechen als Form der Zeitaneignung.

Juristisch greifbar wird Diebstahl vor allem im Arbeitsrecht, etwa bei Arbeitszeitbetrug oder manipulierten Zeiterfassungssystemen. Gesellschaftlich bleibt er jedoch meist folgenlos, obwohl Zeit als begrenzte Ressource unwiederbringlich ist.

Z wie Zitat

Idee⁽⁴⁴⁾
Plagiat⁽¹⁴⁶⁾
Witz⁽¹⁸⁰⁾

Zitat, das

Ein Zitat ist die wörtliche oder sinngemäße Wiedergabe einer fremden Äußerung aus Text, Rede oder Werk. Es dient dazu, Gedanken anderer kenntlich zu machen, zu belegen oder einzuordnen, und setzt die klare Nennung der ursprünglichen Urheberin oder des Urhebers voraus.

Im Zusammenhang mit Diebstahl ist das Zitat vor allem dann relevant, wenn diese Kennzeichnung fehlt. Die ungekennzeichnete Übernahme fremder Zitate gilt als Plagiat und wird umgangssprachlich als Diebstahl geistigen Eigentums bezeichnet. Besonders in wissenschaftlichen Arbeiten, journalistischen Texten und literarischen Veröffentlichungen stellt dies einen schweren Regelverstoß dar, da fremde Leistungen als eigene ausgegeben werden.

Belegte Fälle finden sich regelmäßig im akademischen und politischen Bereich. Mehrere prominente Plagiatsaffären betrafen Dissertationen, in denen wörtliche Zitate aus Fachliteratur ohne Quellenangabe übernommen wurden, was zum Entzug akademischer Titel führte. Auch im Journalismus kam es wiederholt zu Enthüllungen über abgeschriebene Interviews oder Texte.



INTERNAL BLEEDING
time heals all wounds
is a fallacy,
is only something people say
when the cut
was just
skin-deep.

Zitat saved Zitat_1.jpg saved Zitat_2.jpg saved Zitat_3.jpg Starte imageeditor.py ... imageeditor.py abgeschlossen Shape based collage created for Credits Shape based collage created for Geschirr Shape based collage created for Geldbörse Shape based collage created for Steuerhinterziehung Shape based collage created for Handtuch Shape based collage created for Nashorn Shape based collage created for Containern Shape based collage created for Cola Shape based collage created for Grabräuberei Shape based collage created for Prinzen Shape based collage created for Lippenstift Shape based collage created for Herz Shape based collage created for Ladekabel Shape based collage created for Diamant Shape based collage created for Lupin Shape based collage created for Wdring Shape based collage created for Schlangengraben



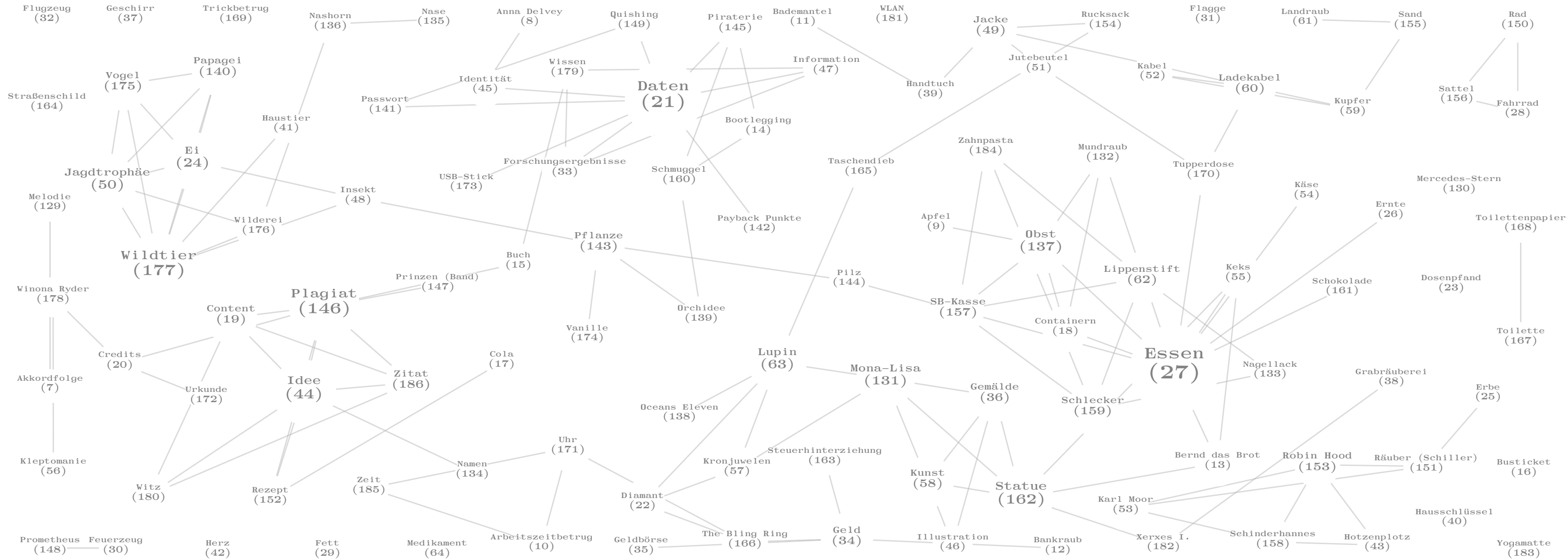
Zeit saved Zeit_1.jpg saved Zeit_2.jpg saved Zeit_3.jpg

ESSAY 02

Mary
Feminist Critique

Wollstonecraft's
of Property

Lena Hallendius



staged on 10/11/2022 saved 2 Flugzeug saved Idee_1.jpg saved Kronjuwelen saved Namen_3.jpg Schokolade saved Vanille_1.jpg imageeditor.py shapereader session for Sattel
[1m]7m%[27m]inslave saved Contains saved Flaggge_2.jpg saved Idee_2.jpg saved Kronjuwelen_3.jpg Prometheus saved Schokolade saved Vanille_2.jpg shapebased collage created for Sattel
saved Contains saved Flaggge_3.jpg saved Idee_3.jpg saved Kronjuwelen_4.jpg Prometheus saved Schokolade saved Vanille_3.jpg shapebased collage created for Sattel
17:file://MBP-von-Edda/eddaalma_1/scraptopdftest2 Kunst saved Nase_1.jpg saved Prometheus saved Schokolade_3.jpg Shapebased collage created for Kronjuwelen
_Om[27m]24m]Leddalmaa01@MBP-von-Edda scraptopdftest2 % saved 2004heexit[?2004I Prometheus_3.jpg Vogel Shapebased collage created for Kronjuwelen
Content saved Flugzeug saved Identitäts saved Kunst_2.jpg saved Nase_3.jpg Statue saved Vogel_1.jpg shapebased collage created for Kronjuwelen
saved Content_1.jpg saved Flugzeug saved Identitäts saved Kunst_3.jpg Quishing saved Statue saved Vogel_2.jpg shapebased collage created for Kleptomanie
scrape.py.abgeschlossene Content_3.jpg saved Flugzeug saved Identitäts saved Nase_3.jpg Nashorn saved Quishing saved Statue_2.jpg saved Vogel_3.jpg shapebased collage created for Kabe
116 Begriffe geladen Forschungsergebnisse saved Kupfer_1.jpg saved Nashorn saved Quishing_3.jpg Wilderei Shapebased collage created for Plagiat
Credits saved Forschungsergebnisse saved Kupfer_2.jpg saved Nashorn saved Quishing_3.jpg Steuerhinterziehung saved Wilderei Shapebased collage created for Landraub
Akkordfolge saved Credits_1.jpg saved Forschungsergebnisse saved Kupfer_3.jpg Rad saved Steuerhinterziehung saved Wilderei Shapebased collage created for Kupfer
saved Akkordfolge saved Credits_2.jpg saved Forschungsergebnisse saved Kupfer_3.jpg Obst saved Rad_1.jpg saved Steuerhinterziehung_3.jpg Shapebased collage created for Karl
saved Credits_3.jpg Geld Information saved Ladekabel saved Obst_2.jpg saved Rad_2.jpg saved Steuerhinterziehung_3.jpg Shapebased collage created for Taschendieb
Anna Delvey saved Daten_1.jpg saved Geld_2.jpg saved Information saved Ladekabel saved Obst_3.jpg Rauber (Schiller) saved Strahenschild saved Wildtier_1.jpg shapebased collage created for Anna
saved Anna_Delvey saved Daten_2.jpg saved Geld_3.jpg saved Information_3.jpg Oceans Eleven saved Rauber (Schiller) saved Strahenschild saved Wildtier_2.jpg shapebased collage created for Bankraub
saved Anna_Delvey saved Daten_3.jpg Geldbörse Insekt saved Landraub saved Oceans Eleven saved Rauber (Schiller) saved Strahenschild saved Wildtier_3.jpg shapebased collage created for Pflanze
saved Anna_Delvey_3.jpg Diamant saved Geldbörse saved Insekt_1.jpg saved Landraub saved Oceans Eleven_3.jpg Taschendieb saved Winona saved Winona_1.jpg shapebased collage created for Prometheus
saved Diamant_1.jpg saved Geldbörse saved Insekt_2.jpg saved Landraub saved Oceans Eleven_3.jpg Rezept Rezept saved Winona_1.jpg shapebased collage created for Toilette
saved Diamant_2.jpg saved Geldbörse saved Insekt_3.jpg Orchidee saved Rezept saved Winona_1.jpg shapebased collage created for Forschungsergebnisse
saved Diamant_3.jpg Gemälde Jacke saved Lippenstift saved Orchidee saved Rezept_3.jpg The Bling Ring saved Wissen Shapebased collage created for Haus Schlüssel
Dosenpfand saved Dosenpfand saved Gemälde_2.jpg saved Jacke_1.jpg saved Lippenstift saved Orchidee_3.jpg The Bling Ring saved Wissen Shapebased collage created for Dosenpfand
Arbeitszeitbetrug saved Dosenpfand saved Gemälde_3.jpg saved Jacke_2.jpg saved Lippenstift_3.jpg Robin Hood saved The Bling Ring saved Wissen Shapebased collage created for Busticket
saved Arbeitszeitbetrug saved Dosenpfand_3.jpg Lupin Papagei saved Robin Hood saved The Bling Ring saved Wissen Shapebased collage created for Fahrrad
saved Arbeitszeitbetrug_3.jpg Ei saved Geschirr saved Jagdtrophäe saved Lupin_1.jpg saved Papagei_2.jpg saved Robin Hood_3.jpg Witz Shapebased collage created for Bootlegging
saved Ei_1.jpg saved Geschirr saved Jagdtrophäe saved Lupin_2.jpg saved Papagei_3.jpg Toilette saved Witz_1.jpg Shapebased collage created for Uhr
saved Bademantel saved Ei_2.jpg saved Geschirr saved Jagdtrophäe_3.jpg Passwort saved Rucksack saved Toilette_2.jpg saved Witz_2.jpg Shapebased collage created for WLAN
saved Bademantel saved Ei_3.jpg Erbe Grabräuberei saved Jutebeutel saved Medikament saved Passwort saved Rucksack saved Toilette_3.jpg WLAN Shapebased collage created for Rucksack
Bankraub saved Erbe_1.jpg saved Grabräuberei saved Jutebeutel saved Medikament saved Passwort_3.jpg Toilettenpapier saved WLAN Shapebased collage created for Zeit
saved Erbe_2.jpg saved Grabräuberei saved Jutebeutel_3.jpg Payback Punkte saved Sand saved Toilettenpapier_2.jpg Shapebased collage created for Obst
saved Erbe_3.jpg saved Grabräuberei_3.jpg Melodie saved Payback Punkte saved Sand_2.jpg saved Toilettenpapier_3.jpg Shapebased collage created for Wissen
Bernd das Brot saved Ernte_1.jpg saved Handtuch saved Kabel_1.jpg saved Melodie_2.jpg saved Payback Punkte_3.jpg Xerxes I. Shapebased collage created for Strahenschild
saved Bernd das Brot saved Ernte_2.jpg saved Handtuch saved Kabel_2.jpg saved Melodie_3.jpg Sattel saved Trickbetrug saved Xerxes I. Shapebased collage created for Tupperdose
saved Bernd das Brot saved Ernte_3.jpg saved Handtuch saved Kabel_3.jpg Mercedes-Stern saved Pflanze saved Sattel_1.jpg saved Trickbetrug_3.jpg Yogamatte Shapebased collage created for Orchidee
saved Bernd das Brot_3.jpg Essen Hausschlüssel saved Karl Moor saved Mercedes-Stern saved Pflanze_2.jpg saved Sattel_2.jpg saved Trickbetrug_3.jpg Yogamatte Shapebased collage created for Zahn pasta
saved Essen_1.jpg saved Hausschlüssel saved Karl Moor saved Mercedes-Stern saved Pflanze_3.jpg SB-Kasse saved Tupperdose saved Yogamatte Shapebased collage created for Nase
saved Essen_2.jpg saved Hausschlüssel saved Karl Moor saved Mercedes-Stern saved Pflanze_3.jpg Pilz saved SB-Kasse saved Tupperdose_3.jpg Zahn pasta Shapebased collage created for Payback
saved Bootlegging saved Essen_3.jpg Kase saved Mona-Lisa saved Pilz_2.jpg saved SB-Kasse saved Tupperdose_3.jpg Zahn pasta Shapebased collage created for Namen
saved Bootlegging_3.jpg Fahrrad Haustier saved Kase_1.jpg saved Mona-Lisa saved Pilz_3.jpg Uhr saved Zahn pasta Shapebased collage created for Idee
Buch saved Fahrrad_1.jpg saved Haustier_1.jpg saved Kase_2.jpg saved Mona-Lisa saved Pilz_3.jpg Uhr saved Zahn pasta Shapebased collage created for Sattel
saved Buch_1.jpg saved Fahrrad_2.jpg saved Haustier_2.jpg saved Kase_3.jpg Mundraub saved Piraterie_1.jpg saved Schinderhannes saved Uhr_2.jpg Zahn pasta Shapebased collage created for Urkunde
saved Buch_2.jpg saved Fahrrad_3.jpg saved Haustier_3.jpg Keks saved Mundraub saved Piraterie_2.jpg saved Schinderhannes_3.jpg Zeit saved Zeit_1.jpg Shapebased collage created for Toilettenpapier
Busticket saved Fett_1.jpg saved Herz_1.jpg saved Keks_2.jpg saved Mundraub_3.jpg Schlecker saved Urkunde_1.jpg saved Zeit_2.jpg Shapebased collage created for SB-Kasse
saved Busticket saved Fett_2.jpg saved Herz_2.jpg saved Keks_3.jpg Nagellack Plagiat saved Schlecker saved Urkunde_2.jpg Zeit_3.jpg Shapebased collage created for Zeit
saved Busticket_3.jpg Feuerzeug Hotzenplotz saved Kleptomanie saved Nagellack saved Plagiat saved Schlecker_3.jpg Zitat Shapebased collage created for Flaggge
saved Feuerzeug saved Hotzenplotz saved Kleptomanie_3.jpg Prinzen (Band) saved Schmutz saved USB-Stick saved Zitat_1.jpg Shapebased collage created for Feuerzeug
saved Feuerzeug saved Hotzenplotz_3.jpg Prinzen (Band) saved Schmutz saved USB-Stick_2.jpg Shapebased collage created for Schinderhannes
saved Cola_3.jpg Flaggge Idee saved Kronjuwelen saved Namen_1.jpg saved Prinzen (Band) saved Schmutz saved USB-Stick_3.jpg Shapebased collage created for Mundraub
Flaggge Idee saved Kronjuwelen saved Namen_2.jpg saved Prinzen (Band)_3.jpg Vanille Starte imageeditor.py Shapebased collage created for Akkordfolge

Impressum

Grauzone - eine Frage von Diebstahl und
Eigentum

Betreut von Alex Roidl und Johannes
Bergerhausen im Kurs "Das automatische Buch"
Wintersemester 2025/2026

Gesetzt in New Edge by Charlotte Rohde
und Makiwara Normal

Layout mit Paged.js und Python3 Scripts
Gedruckt von Marco Moll (Hochschule Mainz)
auf Holmen Trend 80g/m²

Guilloché-Überdruck mit dem Risographen
Lenny Bittger, Clara Bröning, Kristina Goettgens,
Edda Alma Seibert

Wo ist die moralische Grenze? Wiegen manche Formen des Diebstahls schwerer als andere? Der hier gezeigte Diebstahl befindet sich meist in einer rechtlichen und moralischen Grauzone. Dieses Buch wirft einen kritischen und humoristischen Blick auf Diebstahl und zeigt die Absurdität bestimmter Formen von Eigentum.

Hinweis zu Eigentumsrechten

Für den Zweck dieses Buches, ist es geklaut. Keine Inhalte stammen von uns selbst (bis auf das Editorial). Alle Teile sind aus anderen Quellen zusammengestellt und meist ohne ausdrückliche Erlaubnis der Eigentümer*innen verwendet. Ungekennzeichnete Texte wurden mit dem ChatGPT-5-Modell zwischen dem 9. Dezember 2025 und 06. Januar 2026 erstellt.

Die Bildinhalte wurden aus Bing gescraped und durch geprompteten Code mithilfe von Python3 Scripts bearbeitet.

Der Code, um die Einträge und Glossar zu erstellen wurde mithilfe verschiedener KI-Assistenten geschrieben.

Da die verwendeten KI-Modelle mit Daten, die ohne Einwilligung der Autor*innen gesammelt wurden, trainiert sind, betrachten wir die generierten Inhalte ebenfalls als geklaut.

Wir haben dieses Buch geklaut, klau es auch.

Editorial

Ich habe keinen Anspruch auf das, was ich besitze. Daher ist alles was ich besitze, gestohlen, weil es mir nicht zusteht, weil ich es geklaut habe. Deswegen habe ich keinen Anspruch auf das, was ich besitze. (Anna Bierler, 2025)

Diebstahl ist allgegenwärtig. Im Großen, wie im Kleinen, wird täglich geklaut, geraubt, und gestohlen. Von Banküberfällen, Maskendeals und Steuerhinterziehung, bis hin zu internationalem Wildtierschmuggel; die Liste von Diebstählen ist lang.

Doch man muss nicht kriminell sein, um zu etwas klauen. An der SB-Kasse etwas nicht abscannen, auf dem Weihnachtsmarkt eine Tasse einstecken, bei Sanifair unter dem Drehkreuz durchkriechen oder sich online Zugriff auf Dinge verschaffen, für die man eigentlich zahlen müsste. Das alles ist (rechtlich gesehen) Diebstahl.

Um zu klauen, muss jemand anderes etwas besitzen, aber wie kommt eine Person in erster Linie an diesen Besitz und ist das fair? Das Konzept von Diebstahl ist mindestens genauso alt wie das Konzept von Besitz – sie gehen Hand in Hand. Sich über Diebstahl zu erheben, vergisst den Ursprung dessen. Wenns Gott gibt, wieso hat er mir keine Eigentumswohnung vererbt (Beslik – Guten Morgen Deutschland).

Z-A

Eine Frage von
Diebstahl und Eigentum